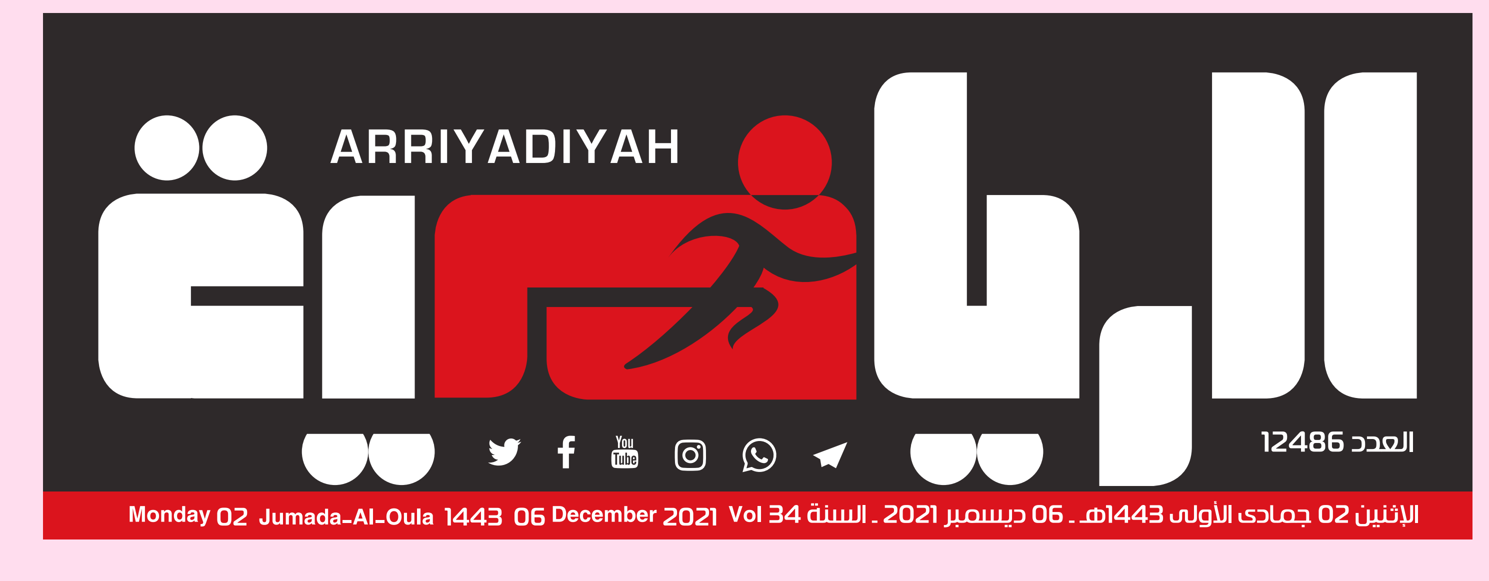


هاميلتون ينتصر

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية

4 5 6 7 8 9 10 11

توج البريطاني لويس هاميلتون، سائق فريق مرسيدس، بـ "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1"، على حلبة جدة، وتأجل حسم لقب بطولة العالم، إلى السباق الختامي في أبوظبي الإماراتية الأحد المقبل.. وفي الصور التي التقطت أمس الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، والشيخ سلمان بن حمد آل خليفة، ولي عهد البحرين، والأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، والأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، والسائقون أثناء اصطفافهم على الجانبين في صورةٍ تذكارية وأمامهم كأس الجولة.. وفي الثانية ولي العهد يحيي الجماهير الحاضرة التي رحبت به.. وفي الثالثة الأمير محمد بن سلمان مع سلمان بن حمد آل خليفة، وستيفانو دومينيكالي الرئيس التنفيذي لمجموعة فورمولا 1 (واس وأسوشيتد برس)



صور التقطت أمس للبريطاني هاميلتون يظهر في الأولى يرفع الكأس وسط حسرة الهولندي ماكس فيرستابن منافسه في ريد بول، الذي حل ثانيًا.. وفي الثانية هاميلتون يمازح أحد أعضاء فريق مرسيدس برش مشروب "ماء الورد الفوار" المنتج محليًا لهذه المسابقة عليه.. وفي الثالثة هاميلتون يحتفل مع الفنلندي فالتري بوتاس زميله في الفريق (أسوشيتد برس)

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



اليوم.. انطلاق رالي حائل الدولي

حائل ـ محمد الجار الله

ينطلق رالي حائل الدولي 2021 اليوم، ويستمر لمدة 6 أيام، بإشراف وتنظيم من الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية. ويعد الرالي الجولة السابعة والأخيرة من كأس العالم للراليات الصحراوية "فيا كروس كانتري" للموسم 2021. ويتألف من أربع مراحل خاصة، بمسافة 1200 كلم، وتشارك في الرالي 29 سيارة في تصنيف "فيا" الدولي، و4 سيارات من فئة "تي +1" بمواصفات 2022، و27 سيارة في التصنيف الوطني، و29 مشاركًا في فئتي الدرّاجات النارية العادية ورُباعية العجلات "كوادز"، إضافة إلى 3 سائقين في فئة الشاحنات.

المري ينتزع كأس الإبل

حصل على المركز الأول في فئتي تلاد المجاهيم

مهرجان الملك عبد العزيز للإبل		
النسخة	اليوم	فئة
السادسة	الخامس	تلاد المجاهيم
المركز الأول	المنقيات	
فرج المري	15 منقية	

الرياض ـ هاني السليس

حقق السعودي فرج هادي المري، المركز الأول، وكأس نادي الإبل، في منافسات فئة "تلاد المجاهيم"، أمس، في منافسات اليوم الخامس من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في النسخة السادسة، التي شهدت عرض 15 منقية. وحصل الكويتي عبد الله جابر المري على المركز الثاني، وحل الإماراتي الرامس المنهالي في المركز الثالث، وجاء السعودي المجمول بن مجمول في المركز الرابع، وحصل السعودي محمد الدوسري على المركز الخامس. وشهد اليوم الخامس تأهل 15 مشاركًا من الإمارات وقطر والكويت في فئة الفردي دق أصايل، وستعلن نتائج الفائزين اليوم، بعد الانتهاء من العرض أمام لجنة التحكيم.

صورة التقطت أمس لإحدى المنقيات المشاركة في فئة تلاد المجاهيم بمهرجان الملك عبد العزيز للإبل في منافسات اليوم الخامس أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

الهلال يحصد لقب السباحة

الرياض ـ نواف الحزيم

حقق نادي الهلال المركز الأول في بطولة منطقة الرياض والهيئات ومراكز الاتحاد الأولمبية للسباحة لجميع الفئات السنية أمس الأول.

وتصدر الهلال البطولة برصيد 2072 نقطة، محققًا المركز الأول، وحل الرياض في المركز الثاني برصيد 1266 نقطة، وجاء الشباب في المركز الثالث برصيد 1148 نقطة.

وسجل رواد الدوسري، لاعب نادي الشباب، رقمًا قياسيًا جديدًا في سباق 200 حرة فئة 9 ـ 10 أعوام بزمن 2:32.82 وكان الرقم السابق 2:35.29 باسم اللاعب ذاته.



صورة التقطت أمس الأول من منافسات بطولة منطقة الرياض والهيئات ومراكز الاتحاد الأولمبية للسباحة (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

المطيري وداليا يتزعمان الشطرنج

الرياض ـ حسام النصر

اختتمت بطولة السعودية للشطرنج 2021 للرجال والسيدات، أمس، في مقر اللجنة البارالمبية السعودية في الرياض، تحت إشراف الاتحاد الدولي للشطرنج FIDE.

وانتزع عبد الله المطيري المركز الأول في منافسات الرجال، وحل أحمد الرحيلي في المركز الثاني، وجاء أحمد الثّبيتي في المركز الثالث. وحققت داليا السميري المركز الأول في منافسات السيدات، وحصلت لين الدوسري على المركز الثاني، وجاءت أسماء الجابري في المركز الثالث.



صورة التقطت أمس عقب تتويج أصحاب المراكز الأولى في بطولة السعودية للشطرنج (المركز الإعلامي ـ اتحاد الشطرنج)

4 مجموعات في آسيوية اليد

الرياض ـ حسام النصر

تسحب قرعة البطولة الآسيوية الـ 20 للمنتخبات لكرة اليد، والمؤهلة إلى نهائيات بطولة العالم 2023 في بولندا والسويد، اليوم، في مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي "إثراء" عند الساعة الثالثة عصرًا.

وتشهد البطولة، التي تنطلق 18 يناير في المنطقة الشرقية، مشاركة 17 منتخبًا آسيويًا.

وتقسم المنتخبات المشاركة على أربع مجموعات، حيث تضم المجموعة الأولى والثانية والثالثة أربعة منتخبات، فيما ستضم المجموعة الرابعة خمسة منتخبات.

من جانبه، يعلن الاتحاد السعودي للعبة، اليوم، الطاقم الفني الجديد للمنتخب السعودي لكرة اليد.

السعودية تحصد 20 ميدالية آسيوية

الرياض ـ مازن العسرج

حصد لاعبو المنتخبات السعودية 9 ميداليات "ذهبيتان و4 فضيات و3 برونزيات" في اليوم الثالث من منافسات دورة الألعاب البارالمبية الآسيوية في المنامة، العاصمة البحرينية، ليصبح مجموع ما حققوه حتى أمس 20 ميدالية "4 ذهبيات، 7 فضيات، 9 برونزيات". وانتزع عدنان محمد نور، الرباع، الميدالية الذهبية بتحقيقه المركز الأول في منافسات رفع الأثقال، بعد أن رفع 117 كجم لفئة وزن 49 كجم، وأضاف البراء القرني، لاعب منتخب القوى، الذهبية الثانية بفوزه، بالمركز الأول في سباق 200 كرسي متحرك.

محلي | عربي | عالمي

الزغيبي.. قيادة آسيوية

الرياض ـ هاني السليس

نجح الدكتور خالد الزغيبي، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، في تولي رئاسة لجنة الحكام في اتحاد غرب آسيا بجانب عضوية مجلس الإدارة في الاتحاد. وبدأ الزغيبي، الحاصل على شهادة الدكتوراه في الإدارة الرياضية، مشواره مع اللعبة عبر التحكيم عام 1986، قبل أن يكون محاضرًا دوليًا في قانون اللعبة والحكام واللاعبين والمدربين عام 2004. وقاد الزغيبي طوال مشواره التحكيمي 28 نهائيًا على المستوى المحلي والقاري والعالمي، ونال الشارة العالمية 2010 قبل أن يعلن الاعتزال ويتوجه إلى العمل الإداري من خلال التنسيق بين الاتحاد السعودي للعبة واتحاد الجامعات.

1986	2004	2014	2021
بدأ تحكيم الكرة الطائرة	محاضر دولي في اللعبة	منسق بين اتحاد اللعبة واتحاد الجامعات	رئيس الاتحاد السعودي للعبة

خالد الزغيبي
رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة



الكشف يثبت سلامة البركاوي

بريدة - محمد الصوينع

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن نتائج الفحوصات الطبية التي خضع لها المغربي كريم البركاوي، لاعب فريق الرائد الأول لكرة القدم، جاءت سليمة، وسيستطيع معاودة الركض مع فريقه بعد انتهاء مهمته الدولية مع منتخب بلاده. وتعرَّض البركاوي إلى الإصابة بعد سقوطه على يده داخل المستطيل الأخضر خلال مباراة منتخب المغرب الأول لكرة القدم أمام نظيره الفلسطيني ضمن الجولة الأولى من بطولة كأس العرب، الجارية حاليًّا في الدوحة، حيث نُقلَ إثر ذلك إلى أحد المستشفيات الخاصة في العاصمة القطرية، وأجرى كشفًا طبيًّا، أظهر سلامته.

سيبا يرفض تسوية الشباب

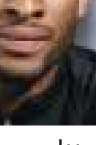
طالب بكامل عقده.. والإدارة تتجه إلى «فيفا»

الرياض - علي الحدادي

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في نادي الشباب عن أن البرازيلي سيبا، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم،طالب منحه كامل مستحقاته حتى نهاية عقده ، وذلك بعد ان ابلغت الادارة اللاعب بفسخ عقده بسبب تأخر في العودة من خارج السعودية.

وكان سيبا غادر إلى اليونان، منتصف سبتمبر الماضي، بسبب مرض ابنته، التي تعاني من السرطان، لإجراء عملية جراحية لها، وعقب الانتهاء منها أُدخلت العناية المركزة، الأمر الذي دفع إدارة النادي إلى الوقوف مع اللاعب نظرًا لظروفه الخاصة.

وذكر المصدر ذاته، أن إدارة نادي الشباب وقفت إلى جانب اللاعب، ومدَّدت إجازته إلى نهاية نوفمبر الماضي، لكنَّ سيبا رفض العودة مبررًا ذلك بمرض ابنته. وأوضح أن إدارة الشباب تفاجأت برد اللاعب وموقفه على الرغم من وقوفها إلى جانبه في هذا الظرف. وأعلنت الإدارة، أمس، في بيان رسمي على حساب النادي، رفع خطاب إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، تطلب فيه السماح لها بإنهاء عقد سيبا لتغيُّبه عن الفريق، والامتناع عن أداء مهامه الوظيفية لاعبًا محترفًا في الفريق، وعدم استجابته للخطابات الموجَّهة إليه بالعودة إلى النادي، مع انتهاء المهلة الأخيرة التي حدَّدتها له بنهاية نوفمبر الماضي. وأكد البيان الشبابي، أن اللاعب تسلَّم كافة مستحقاته حتى تاريخ مغادرته السعودية.



سيبا

سباستياو كوتو جونيور "سيبا"

بداية التعاقد	المدة	نهاية العقد
يناير 2019	3 أعوام ونصف العام	2022

سبب فسخ العقد	اللاعب طالب	تسلم كافة
غياب اللاعب عن الفريق	بمنحه مستحقاته كاملةً	مستحقاته حتى تاريخ مغادرته السعودية

روسو.. الليبرتادوريس أعظم الإنجازات

الرياض . بندر العتيبي

أعلن نادي النصر التعاقد مع الأرجنتيني ميجيل أنخل روسو مدربًا للفريق الأول لكرة القدم حتى نهاية الموسم الجاري، خلفًا للبرتغالي بيدرو إيمانويل، الذي أقيل من منصبه في 10 نوفمبر الماضي. بذلك، أصبح روسو "65 عامًا" ثالث مدرب يقود النادي العاصمي في الموسم الجاري، بعد البرازيلي مانو مينيزيس، الذي أقيل بعد الجولة الخامسة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، والبرتغالي بيدرو إيمانويل، الذي أُبعدَ عقب نحو 40 يومًا من التعاقد معه. ويعدُّ فريق بوكَا جونيورز الأرجنتيني آخر وجهة تدريبية في مشوار روسو، الذي أقيل من تدريب الفريق في أغسطس الماضي بسبب تراجع النتائج. أما أعظم إنجازاته التدريبية فكان حصد كأس "ليبرتادوريس" للأندية اللاتينية عام 2007 خلال ولاية أولى مع الفريق ذاته. وتُوِّج روسو، خلال مسيرته التدريبية، بلقب الدوري الأرجنتيني الممتاز مرتين، والدوري الكولومبي مرة.

الجنسية	المحطة التدريبية السابقة
أرجنتيني	بوكا جونيورز الأرجنتيني

المدرب رقم 3 في موسم النصر

سبقه البرازيلي مانو مينيزيس والبرتغالي بيدرو إيمانويل

العمر	طريقته التدريبية
65	4/3/3

إنجازاته

لانوس
1992
الدوري الأرجنتيني "درجة ثانية"

إستوديانتس دي لا بلاتا
1995
الدوري الأرجنتيني "درجة ثانية"

فيليز سارسفيلد
2005
الدوري الأرجنتيني الممتاز الدور الأول

2007
كوبا ليبرتادوريس

بوكا جونيورز
2020
الدوري الأرجنتيني

2020
كأس الرابطة "كأس مارادونا"

روزاريو سنترال
2013
الدوري الأرجنتيني الممتاز "ب"

ميلوناريوس
2017

الدوري الكولومبي
2017
كأس السوبر

الأندية التي دربها

1989 1994 لانوس	1994 1995 إستوديانتيس دي لا بلاتا	1996 أونيفرسيداد دي تشيلي	1997 1998 روزاريو سنترال	1998 1999 سالامانكا	1999 أتلتيكو كولون	1999 2000 لانوس
2000 2001 لوس أنديس	2002 نادي موريليا الرياضي	2002 2004 روزاريو سنترال	2005 2006 فيليز سارسفيلد	2007 بوكا جونيورز	2008 2009 سان لورينزو	2009 روزاريو سنترال
2010 2011 راسينج	2011 إستوديانتيس دي لا بلاتا	2012 2014 روزاريو سنترال	2015 فيليز سارسفيلد	2016 2018 ميلوناريوس	2019 أليانزا ليما	2019 سيرو بورتينيو
2020 2021 بوكا جونيورز						

الجولة 16 تعيد العويس

جدة - مشعل العتيبي

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن محمد العويس، حارس فريق الأهلي الأول لكرة القدم، دخل برنامجًا تأهيليًّا ولياقيًّا، أمس، بعد إنهائه برنامجه العلاجي والطبي في مدينة دبي الإماراتية. وأبانت المصادر ذاتها، أن العويس حضر برفقه زملائه اللاعبين، أمس، في رديف ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية، للمرة الأولى بعد الإصابة، لبدء استعداداته، ومعاودة التدريبات اليومية عقب غياب دام شهرين.

وأوضحت أن الألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، طالب مدرب اللياقة بوضع برنامج خاص ومكثف للحارس من أجل تجهيزه لمواجهة الفريق أمام الفيصلي ضمن الجولة الـ 16 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، في 11 يناير المقبل.

أخضر 17 يكسب لبنان بهدفين

نتائج مباريات أمس

السعودية ـ لبنان	الأردن ـ البحرين	الإمارات ـ سوريا
1ـ2	0ـ2	1ـ4

الدمام . وليد الصيعري

افتتح الأخضر السعودي لكرة القدم تحت 17 عامًا مشواره في بطولة كأس اتحاد غرب آسيا تحت 17 عامًا لكرة القدم بفوز صعب على منتخب لبنان 2ـ1 في المباراة التي جرت على ملعب نادي النهضة ضمن منافسات المجموعة الأولى. وجاء هدفا المنتخب السعودي عن طريق فرحة الشمراني "58"، ونواف البشري "78"، فيما سجل لبنان هدفًا وحيدًا في الدقيقة "90".

وفي المباراة الثانية، كسب منتخب الأردن نظيره البحريني 2ـ0 ضمن منافسات المجموعة الثالثة، وحقق منتخب الإمارات فوزًا كبيرًا على المنتخب السوري 4ـ1 في اللقاء الذي جمعهما على ملعب نادي الخليج لحساب المجموعة الثانية.



صورة التقطت أمس للشمراني، قائد المنتخب السعودي تحت 17 عامًا، ينطلق فرحًا بعد تسجيله الهدف الأول للأخضر.. ويظهر خلفه نواف الجدعاني (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

كونترا يختبر تكتيك الاتحاد

جدة - فيصل الشريف

يُطبِّق الروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، خلال مواجهة الفريق التجريبية أمام العين الإماراتي، اليوم، ضمن المعسكر الخارجي، الجاري حاليًّا في مدينة دبي، نهجًا تكتيكيًّا جديدًا، وسيشرك في اللقاء جميع اللاعبين الذين يخوضون المعسكر.

من جانب آخر، فرض الجهاز الفني للفريق، بالتعاون مع الجهاز الطبي، اختبارات على كافة اللاعبين لقياس القوة العضلية لديهم، وتسجيل ملاحظات حول تطورهم لياقيًّا بعد خمسة أيام في معسكر دبي.

وشهد المعسكر التحاق المغربي كريم الأحمدي، مدافع الفريق، بزملائه المشاركين فيه بعد حصوله على إجازة زواج.



صورة التقطت أمس الأول للروماني كوزمين كونترا، مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، يتابع تدريبات فريقه من المدرجات (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

معسكر الاتحاد

المدينة	البداية	النهايه	المباريات التجريبية
دبي الإماراتية	2 ديسمبر	12 ديسمبر	أمام العين والجزيرة

اليوم.. الفتح يغادر

الأحساء - عادل الدحيلان

تقرَّر أن يغادر لاعبو فريق الفتح الأول لكرة القدم بالحافلة، اليوم، عبر منفذ سلوى الحدودي إلى الدوحة، العاصمة القطرية، لإجراء معسكر إعدادي خلال فترة توقف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لمشاركة المنتخب السعودي الأول في بطولة كأس العرب، التي تستضيفها قطر خلال الفترة من 30 نوفمبر حتى 18 ديسمبر الجاري.

ويستمر معسكر الفريق حتى 14 ديسمبر، وسيشتمل على تدريبات صباحية ومسائية، مع خوض مواجهة تجريبية، على أن يعود إلى الأحساء للاستعداد لمواجهة الاتحاد في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين.

وكان مدرب الفريق منح لاعبيه راحةً لمدة ثمانية أيام بعد نهاية الجولة الـ 13 من دوري المحترفين.



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

منتخب لا يشبهنا

المنتخب السعودي لديه شكل واضح، لديه أسلوب أنيق لا يشبه أحدًا. يعتمد على المهارة التي تسرق القلوب، يراوغ بفنٍّ، ويمرر بسحر. لا أتحدث عن المنتخب الأول اليوم، بل عن كل المنتخبات التي مثّلت المملكة منذ الثمانينيات الميلادية التي تشكّلت خلالها هويتنا الكروية.

في الدوحة، ظهر لنا منتخب لا يشبهنا أبدًا، ليس فيه من الصقور إلا اللون الأخضر. لم يكن ممتعًا ولا مقنعًا، ولا حتى مبشِّرًا بمستقبل واعد. أتفق مع الاتحاد السعودي في أن المنتخب الأول في حاجة إلى الراحة بعد تصفيات طويلة أرهقت اللاعبين وأعيتهم. أتفق أن هناك حاجة إلى إرسال شبَّان، يمكن أن نعوِّل عليهم قريبًا، لكن ما حدث فاجأنا جميعًا. اختيارات غريبة للاعبين لم نشاهدهم من قبل.

كان في الإمكان اختيار لاعبين يملكون القدرة والرغبة لإثبات وجودهم. العبود والنجعي وصالح الشهري وأحمد شرحيلي وعلي الحسن وغريب الأولى بالمشاركة في هذه البطولة. لو شاركوا لحملوا معهم شخصية المنتخب الذي يتصدَّر مجموعته.

مَن اتخذ القرار بالمشاركة بخلطة عجيبة من اللاعبين، يجب أن يخرج ويفسِّر لنا سبب تلك الاختيارات.

مَن اختار مدربًا لم يدرب في حياته، يجب أن يخرج ويفسر لنا سبب الاختيار.

إذا كان رينارد لا يريد تدريب المنتخب في هذه البطولة، فهذا مقبول، لكن أن يفرض مدربًا مجهولًا، أهم إنجازاته تدريب أكاديمية "نيس" فهذا شيء معيب. بونادي كان تائهًا في الملعب. لم يكن يعرف أين يقف، أو ما يجب عليه أن يفعله. بعد الهزيمة من الأردن غيَّر الفريق بأكمله. لا يلام.. لا يلام.. دون مقدمات وجد نفسه يقود أعظم منتخب في القارة.

لا ألوم المدرب فقد وُضعَ في موقف لم يكن جاهزًا له، كأنَ تطلب من مهندس الصوت إلقاء كلمة في مؤتمر مكافحة التصحر وتريد منه ألَّا يتلعثم. لا يمكن أن نختار أقرب شخص نعرفه، ونعتقد أنه يفي بالغرض.

لم تنته البطولة بعد، وهذا شيء مقلق، فما زالت هناك مباراة أمام المغرب. لا أستطيع توقع النتيجة، لكنني أستطيع توقع أنها لن تكون أسهل من سابقتيها، فالمغرب لن يلعب مع الأخضر الشاب، بل مع منتخب هزمه في كأس العالم، وجاء وقت الانتقام.

الاتحاد السعودي مدين لنا جميعًا بمؤتمر صحفي، يلقي فيه الضوء على ما حدث في الدوحة.

يونس: صنعنا التاريخ في 7 أشهر

مدير التسويق بشركة رياضة المحركات السعودية يتحدث عن «فورمولا 1»

حوار: أحمد اللوقان

المدير التسويقي لشركة رياضة المحركات السعودية، المسؤولة عن جائزة السعودية الكبرى STC لـ "فورمولا 1". ارتبط بعلاقة وطيدة مع رياضات السرعة على مدى 22 عامًا، حيث تولى خلال مسيرته المهنية مهمة تسويق رالي داكار، وإكستريم إي، إضافة إلى رالي حائل. يبلغ من العمر 49 عامًا، وحاصل على البكالوريوس في التسويق والاقتصاد من الجامعة اللبنانية الأمريكية. اللبناني كريم يونس، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن جوانب مختلفة من سباق جائزة السعودية لـ "فورمولا 1" الذي جرى أمس على حلبة كورنيش جدة.

01
بحكم أنك المسؤول عن التسويق لجائزة السعودية الكبرى STC لـ "فورمولا 1"، كيف اخترتم شعار الجائزة ومسمَّاها؟

شعار البطولة تمَّ اختياره من قبل القائمين على السباق، أما اسم البطولة فقد اختاره الأمير خالد بن سلطان الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات، وتم إضافة اسم شركة الاتصالات السعودية STC إلى الاسم بوصفها راعي البطولة، كما أضيف اسم الحلبة "حلبة كورنيش جدة" بهدف الترويج لمدينة جدة عروس البحر الأحمر، ومعالمها السياحية.





02
حدِّثنا عن دورك بوصفك مديرَ تسويق للحدث الرياضي العالمي؟

نحن في فريق التسويق والاتصالات وضعنا خطةً للحدث مقسَّمة إلى مراحل عدة، بدأت في فبراير الماضي، استهدفنا في المرحلة الأولى منها الجوانب التثقيفية، عبر تثقيف الجمهور بكل ما يخصُّ هذه الرياضة، وقد انتهت هذه الحملة أمس بعد نهاية السباق، وسنتوقف فترةً من الوقت قبل أن نعود إلى إطلاقها مجددًا.

03
ما الهدف الذي تريدون تحقيقه من هذه الحملة؟

الهدف الأساس من عملنا إطلاعُ اليافعين والجيل الحالي من الشباب على رياضة سباقات "فورمولا 1"، ونستهدف خاصةً الشباب والشابات من عمر 16 عامًا إلى 30 عامًا، وتتضمَّن خطتنا التعريف بالسائقين المشاركين في السباقات، والفرق المتنافسة، والغرض من الأعلام الخضراء والصفراء التي تُرفع في السباق. في النهاية غرضنا الترويج لهذا المنتج الرياضي العالمي بأدق تفاصيله، إذ إنه المنتج الرياضي السنوي الأكثر حضورًا على مستوى العالم.

04
هل حققتم جزءًا من أهدافكم عبر الحملة الترويجية؟

القائمون على سباقات "فورمولا 1" أجروا دراسةً قبل إطلاق الحملة، ودراسةً أخرى بعدها، وقد أظهرتا تحسُّنًا كبيرًا لدى الشباب السعوديين في معرفة كل ما يخصُّ هذه الرياضة. يمكنني التأكيد أن نسبة التحسُّن تتراوح بين 15 في المئة و22 في المئة، حيث أصبح لدى الفئات المستهدفة وعي كبير برياضة "فورمولا 1"، خاصةً صغار السن، ونعدُّ ذلك نجاحًا للمرحلة الأولى، أما المرحلة الثانية، التي أطلقناها في أغسطس الماضي، فتُعنى بالجانب الترفيهي.

05
ماذا تقصد بالجانب الترفيهي الذي تستهدفونه في المرحلة الثانية؟

أقصد به التفاعل مع هذه الرياضة من قبل الجمهور السعودي في قنوات ووسائلَ التواصل الاجتماعي، وعلى الأرض عبر الفعاليات المصاحبة، مثلما حدث في نوفمبر الماضي عندما جاء فريق "ريد بول" إلى هنا، وقدَّم جولةً استعراضية الـ "دريفتنج" على مضمار الكورنيش، حينها عايش الجمهور السعودي أجواء "فورمولا 1" على أرض الواقع من خلال أصوات المحركات القوية للسيارات، كما تعرَّفوا على الفرق بين "فورمولا 1"، و"فورمولا إي"، والراليات، وأصبح هناك ربط بين ما تلقوه من معلومات، وما شاهدوه في حلبة السباقات.

06
مع ختام جائزة السعودية الكبرى stc لـ "فورمولا 1" أمس، كيف وجدت الحدث؟

أبارك لكل مَن كان ينتظر تنظيم هذا الحدث في السعودية، من مواطنين ومقيمين، وأستغل هذه الفرصة لأقدم الشكر لكافة الجهات المشاركة على دعمها لنا. حقيقةً، ما كنا لننظِّم هذا الحدث بكل هذا النجاح لولا الدعم الكبير الذي تلقيناه من الجهات المعنية، في مقدمتها وزارة الرياضة، والأمير خالد بن سلطان الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات، وكل مَن وقف خلف هذا التنظيم من جهات حكومية، وشركات، وموظفين، ومتطوعين. الجميع قدَّم مجهودًا هائلًا لتنفيذ هذا المشروع على أكمل وجه وفي وقت قياسي بل وتاريخي، ففي سبعة أشهر فقط تم تشييد الحلبة، وصنع منتج رياضي عالمي، لذا أهنئ كل الشعب السعودي على هذا النجاح الذي نفخر به جميعًا.

07
ماذا فعلتم من أجل الترويج للجائزة عالميًّا؟

كتبنا تحت اسم كل سائق اسمه باللغة العربية أيضًا، ونشرنا ذلك عبر حسابات البطولة في مواقع التواصل الاجتماعي، وفي إعلانات الطرقات، في السعودية والعالم العربي، وقد لاقت الخطوة أصداءً واسعة، حيث أظهرت دراسة، أجراها اتحاد رياضة "فورمولا 1" معرفة الجمهور السعودي أسماء المتسابقين. عندما تدخل إلى المطار تجد أسماء المتسابقين في كل مكان، وشعار "نسابق المستقبل". هذا الأمر محل تقدير من اتحاد "فورمولا 1".

08
في رأيك، ما الذي يميِّز حلبة كورنيش جدة عن الحلبات الأخرى في العالم؟

جمال الحلبة، إذ أستطيع التأكيد أن هذه الحلبة لا مثيل لها، وإجراء السباق فيها ليلًا، وقربها من البحر، ولعل أكثر أمر يميِّزها أنها تحتضن أسرع سباق شوارع في العالم، والأطول أيضًا بـ 6.1 كيلومتر. كل هذه العناصر صنعت النجاح، ومنحت التميز لهذا السباق، وهذا ما رأيناه في ردة فعل الجمهور حول العالم والسائقين على منافساتها. الجميع أكد أن ما أُنجزَ هنا عمل رائع، وأن الحلبة مدهشة وسريَعة.

09
ما دور الشباب السعودي في تسويق وتنظيم الحدث؟

كان لهم دورٌ كبير في إنجاح السباق، حيث شاركوا بفاعلية في التنظيم وأداء مختلف المهام. هؤلاء الشباب كتبوا التاريخ.

صورة التقطت أمس لكريم يونس خلال حواره مع الزميل أحمد اللوقان — تصوير: عبدالله الفالح

كريم يونس

مواليد	الجنسية
1972	لبناني

الشهادات
- بكالوريوس تسويق واقتصاد من الجامعة اللبنانية الأمريكية

الخبرة
- 22 عامًا في التسويق الرياضي والإعلانات

المنصب
- يشتغل حاليًّا منصب المدير التسويقي لشركة رياضة المحركات السعودية المسؤولة عن جائزة السعودية الكبرى stc لـ "فورمولا 1"



الرياضية
الإثنين 02 جمادى الأولى 1443 هـ
06.12.2021 العدد 12486







محمد بن سلمان..

عاصفة حب في «فورمولا 1»



صور التقطت أمس لمحمد بن سلمان ولي العهد يرد تحية الحضور الجماهيري له خلال زيارته حلبة كورنيش جدة في يوم السباق الرئيس لـ "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1".. ويظهر سلمان بن حمد آل خليفة ولي عهد البحرين وعبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة وخالد بن سلطان العبد الله الفيصل رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية والإيطالي ستيفانو دومينيكالي الرئيس التنفيذي لمجموعة "فورمولا1" (واس)

تغطية: أحمد اللوقان

استقبل حضور سباق "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1" الأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع ـ حفظه الله ـ بعاصفة من التصفيق لدى زيارته أمس حلبة كورنيش جدة، الّتي احتضنت سباق السرعة العالمي للمرة الأولى في السعودية.

وزار ولي العهد الحلبة قبل انطلاق السباق الرئيس عند الـ 08:30 مساءً.

ورافقه الشيخ سلمان بن حمد آل خليفة، ولي عهد البحرين، والأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، والأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية، وآخرون.

والتقى الأمير بن محمد بن سلمان مسؤولين عن السباق ومساره، وتجوّل في منطقة الحلبة، وردّ تحية الحضور الجماهيري.

ووقف الأمير وولي عهد البحرين والمرافقون على مسار السباق وأمامهم كأس الجولة، في صورة تذكارية، بحضور السائقين، الذين اصطفوا على الجّانبين.

وبعد دقائق من الزيارة، التي صاحبها عزفٌ للسلام الملكي السعودي، بدأ السباق، الذي شارك فيه 20 سائقًا من 10 فرق وانتهى بفوز البريطاني لويس هاميلتون، من فريق "مرسيدس".

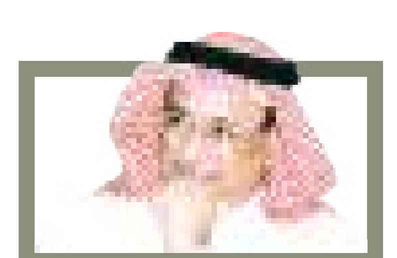
كانت جولة السباق بدأت الجمعة الماضي بالتجارب الحرة، وتواصلت أمس الأول بباقي التجارب، إضافةً إلى الحصة التأهيلية التي حددت ترتيب انطلاق السائقين في السباق الرئيس.

واشتملت الجولة على سباق "فورمولا 2" العالمي في محطته السابعة وقبل الأخيرة، وتحدي "بورش سبرينت" المصاحب لجولات "فورمولا 1" الجارية في الشرق الأوسط، وفعاليات رياضية وترفيهية عدّة. وجولة حلبة كورنيش جدة هي الـ 21 وقبل الأخيرة في موسم "فورمولا 1".









د. عبد الرزاق أبوداود
alolo1368@gmail.com

«فلقة الجمهور»..

كانت "الجماهير" الرياضية، وما زالت، تلعب دورًا "افتراضيًا" محترمًا في منافسات ومباريات ونتائج ومستويات كرة القدم، والأندية والإدارات واللاعبين والمدربين في نطاقنا المحلي، سلبًا أو إيجابًا.

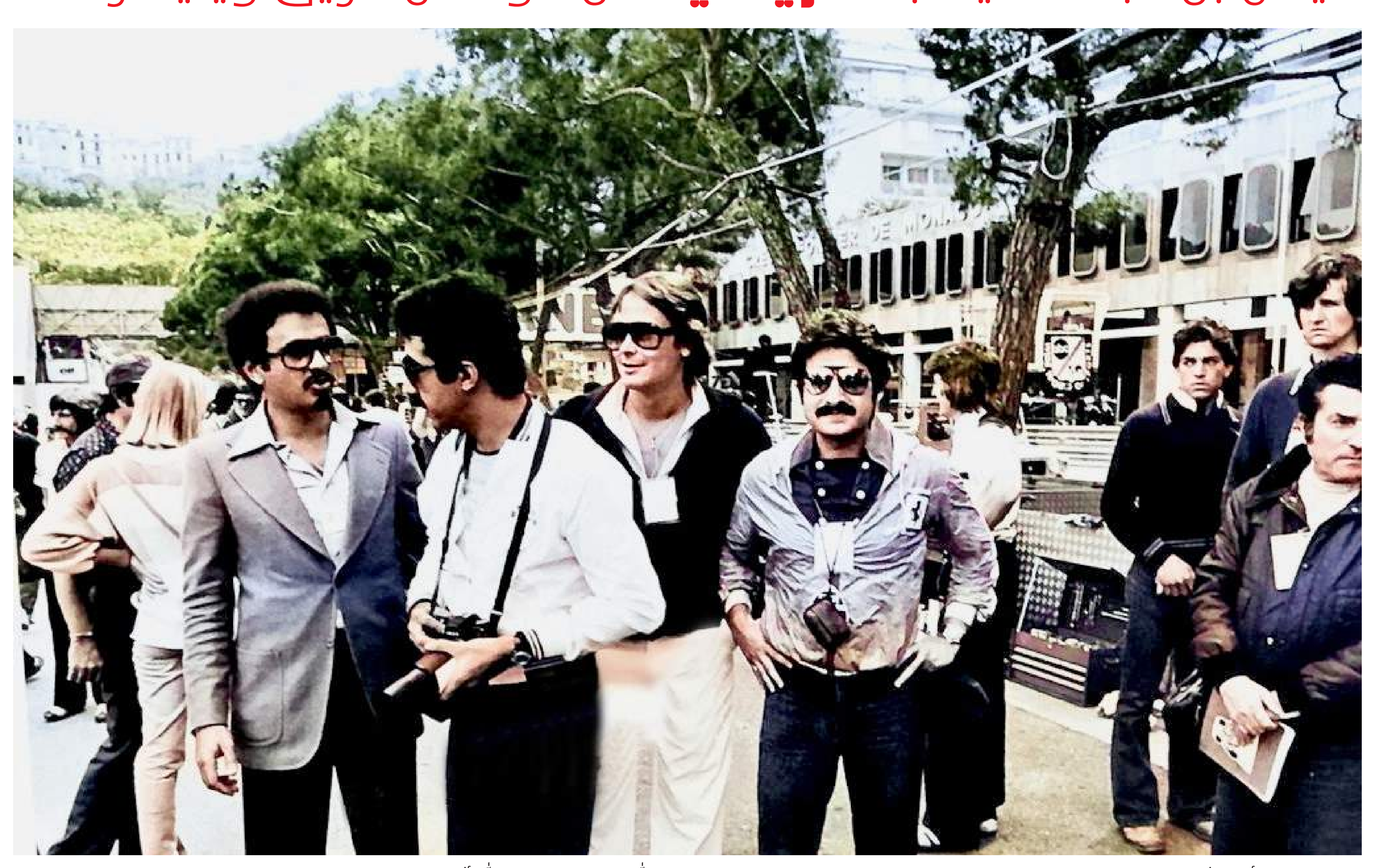
ففي كرة القدم السعودية المعاصرة "تخطى" دور "الجمهور" الافتراضي "كل" الحدود.. خاصة في العقد الحالي، بحيث أصبح هذا "الجمهور" "كفلقة المعلم" في مسيرة كرة القدم السعودية المفعمة بالعجائب والغرائب! ويظهر تأثير هذه "الفلقة" في وسطنا الرياضي بشكل دراماتيكي، ومثير للجدل من خلال السجالات والتدخلات المشروعة وغير المشروعة. بل إن تأثير "فلقة الجمهور" أصبح جليًا واضحًا في مسيرة الفرق الكروية السعودية وأدائها ونتائجها صعودًا وهبوطًا. لقد أصبح واضحًا "قدرة" هذه "الجماهير" ـ في المرحلة الحالية ـ طاغية. إلى حد الإطاحة بأقوى الإدارات والعصف السريع بأعتى المدربين، إضافة إلى الدور القوي في رفع أو "خسف" أداء معظم اللاعبين، فكم من نجوم كبار ـ خلال السنوات العشر الأخيرة ـ عصفت بهم توجهات ورغبات وضغوطات "الجلد" المتواصلة عبر "المساحات" ووسائل التواصل الاجتماعي العشوائية، مما أدى إلى فسخ عقود بعضهم، وتحميل الأندية مبالغ طائلة، كنتيجة مكلفة جراء هذه الممارسات والتدخلات في أمور يبدو أنها أصبحت مشاعًا لكثيرين! كم هو عدد النجوم الذين أطاحت بهم "رغبات" "الجماهير" الغاضبة في ملاعبنا خلال وأثناء "الميركاتو" الأخير؟ وفي كل الأندية تقريبًا؟ واضطرت معظم إدارات هذه الأندية إلى إلغاء عقودهم، وتحمل مبالغ "تعويضية" هائلة خوفًا من غضب هذه "الجماهير" المنفعلة، خاصة وأن هؤلاء الغاضبون كثيرًا ما أطاحوا بإدارات متتالية في عدد من الأندية، وبعنف لفظي، وإصرار وتعنت، نتيجة الأفكار العشوائية، والاندفاعات غير المحسوبة، التي تقوم على "العاطفة" وعدم الدراية "والسذاجة الفكرية" المتنامية لدى معظمهم! "كرة القدم" مهارات، وفكر، وجودة أداء، وخبرات عميقة، وتدريبات ومعاناة مضنية للاعبين، وليست أفكارًا عشوائية بحتة، أو تدريبات تقليدية بسيطة يظن بعضنا أنها فعاليات روتينية بسيطة ومستحقة، وأفكار حداثية سطحية، وهي نفسها المفاهيم المتداولة في معظم الأوساط "الجماهيرية"، التي أدت بدورها إلى نتائج كارثية في بعض الأندية السعودية، والقائمة تطول. وفي هذا السياق نشير إلى أن هناك إجراءات فعّالة يمكن أن تسهم في تصحيح هذه الأوضاع المزعجة والمحبطة، ومنها التهيئة النفسية والبدنية المتخصصة، واستغلال عوامل التعود على مواجهة الجماهير بالصبر والحكمة والأداء الجاد المثمر، والالتزام بخطط المدرب.

"الجماهير" "روح" كرة القدم، وهي واجهتها الجميلة، بمشاعرها الدافئة.. قد ترفعك إلى عنان السماء.. وقد تطيح بك عبر نوبات غضب تجعلك سجين أفكار "سوداوية".. محبطة.. وسقيمة!!

الراحل فرانك..

رجل أحلام السرعة

فيصل بن عبد الله يكتب لـ الرياضية عن مؤسس فريق ويليامز



صورة التقطت أواخر شهر مايو عام 1979 لمحمد بن نواف، وصالح السليمان ومنصور عجه - رحمهما الله -، وفيصل بن عبد الله أثناء حضورهم جولة مونت كارلو، في إمارة موناكو، من موسم سباقات "فورمولا 1" للسيارات (أرشيف فيصل بن عبد الله بن محمد)

استحضر سباق "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1" ذكريات الأميرَ فيصل بن عبد الله بن محمد مع البريطاني السير فرانك ويليامز، مؤسس فريق "ويليامز" ورجل الأعمال، الذي توفي الأسبوع الماضي عن عمر 79 عامًا، قبل أيام من خوض فريقه السباق على حلبة كورنيش جدة. واستعرض الأمير فيصل، في هذا المقال الذي أرسله إلى "الرياضية"، محطات من العلاقة القديمة بين السير ويليامز والسعوديين، التي جسدتها رعاية شركات سعودية، بينها الخطوط الجوية و"دلة أفكو" و "البلاد"، لفريق "ويليامز" في مواسم "فورمولا 1" 1979 و1980 و1981. وإلى نص المقال:

فرانك ويليامز، الرجل الذي ترك انطباعًا صادقًا يحمل معاني تعكس الإبداع والتفاني في خدمة وتطوير رياضته، التي بنى فيها رسالة يتذكرها ويقدّرها كل من تعامل معه أو كان له دور في هذه الرياضة.

ويليامز، كانت لي مناسبة مقابلته والتعرف عليه، عندما دُعيت وبعض الإخوة الأصدقاء لحضور سباق "فورمولا 1" في مونت كارلو أواخر عقد السبعينيات الميلادية، عندما كان فريقه "ويليامز" مدعومًا بشركات سعودية، منها "البلاد" و"الخطوط السعودية" و"دله أفكو" و"تاج".

توالت المناسبات، سواءً بحضور بعض السباقات أو عندما كان يحضر إلى السعودية، وكانت مقابلته تعكس دائمًا إحساسًا بروح ذلك الرجل وشغفه وإيمانه برسالته، كانت تلك الرياضة هي حياته وهي معاشه. وهنا أتذكر معدن ذلك الرجل عندما تقدّم بعرض حمله لي الأخ عمرو خاشقجي ورفعتُه إلى المغفور له بإذن اللّٰه الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب، وكان مضمون المقترح أنه بما أن شركاتنا تدعم فريقه فهو يرى أن الاستثمار الحقيقي في الإنسان، وهنا يقترح أن تتبنى مؤسسة الرياضة دعم شباب من السعودية ليقوم بتدريبهم وتأهيلهم ليمارسوا هذه الرياضة، آملًا خلال سنوات أن يبرز منهم من يمثل السعودية كسائق للفورمولا 1. وأتذكر أن المبلغ المقترح كان في حدود خمسمائة ألف ريال سعودي سنوياً. وقد كنت مقتنعًا أن دولة مثل المملكة العربية السعودية بثروتها البترولية وشركة عملاقة مثل "أرامكو" يجب أن تلعبا دورًا في عالم المحركات وأن يكون هناك ممثل لنا في هذا العالم.

الأمير فيصل بن عبد الله بن محمد

لم تمنع الإعاقة ويليامز – بعد حادث تعرض له– من أن يكمل مسيرته، ويبادر في تطوير الرياضة، ويعمل بكل ما أُعطيَ من قوة لدعم الرياضة ومنتسبيها. وأتذكّرَ، فيما يتعلق بدوره في مساعدة الشباب، عندما اتصلت به لكي يقيّم ابني الذي كان مهتمًا بسباق السيارات ومن الشباب السعوديين الذين برهنوا على تمكنهم وقدرتهم على المنافسة في هذه الرياضة، فقد حصد مراكز أولى على مستوى السعودية. لقد كان الرجل أمينًا في تقييمه عندما التحق به واستقبله بكل ترحاب ووجّهه قائلًا: إن هذه الرياضة تتطلب الكثير من الوقت و الجهد والالتزام أكثر بكثير من رياضات أخرى، فإذا كنت عازمًا على التحمل والمثابرة فيجب أن تقضي وقتك مشاركًا في الحلبات الأوروبية مبتدئًا بالفورمولا 3 و2 ومنها إلى الفئة الأولى. لكنه لم يتمكن بسبب وجوده في الصين، آنذاك، لإكمال دراسته.

رحل ذلك الرجل الذي أوجد اسمًا للمملكة العربية السعودية في عالم سباقات السيارات من السبعينيات ولم يتحقق حلمه ليُسهم في الاستثمار في الإنسان السعودي ليشارك كمتسابق في هذا العالم. وكم كان بودّي لو أن القدرَ أسعفه ليرى ما تحقق اليوم في حلبة كورنيش جدة، وأن الأمل ما زال قائمًا بعزيمة شبابنا ودعم قيادتنا أن نرى بمشيئة اللّٰه في أعوام قليلة من يمثّلنا متسابقًا في حلبة كورنيش جدة.

صورة التقطت أمس لأحد عروض فريق "الصقور السعودية" الجوي في سماء منطقة الحلبة تصوير: عدنان مهدلي

25 لوحة

جدة ـ أحمد اللوقان

رسَم فريق الصقور السعودية، أمس، لوحات جوية استعراضية في سماء حلبة كورنيش جدة، تزامنًا مع اليوم الأخير مًن جولة "سبًاق جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1".

ونفذ الفريق، التابع للقوات الجوية السعودية، أكثر من 25 لوحة استعراضية، جسدت إحداها شعار السيفين والنخلة. جاء ذلك ضمن فعاليات القوات الجوية، المصاحبة ليوم الجائزة الختامي. وفي وقت سابق من الجولة، التي بدأت الجمعة الماضي، نفذ الفريق ذاته عروضًا في سماء منطقة الحلبة.

الأبراج تراقب

جدة ـ أحمد اللوقان

تمكن قاطنو ستة أبراج سكنية، في حي الشاطئ بمدينة جدة، من متابعة سباق "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1" ميدانيًا، دون الحاجة إلى قطع تذاكر والدخول إلى منطقة الحلبة. وتطلّ الأبراج الستة على الكورنيش، وتكشف منطقة الحلبة، سواءً المسار أو مواقع الحضور الجماهيري والفعاليات المصاحبة.

ورصدت "الرياضية" لجوء عدد من سكان الأبراج إلى مشاهدة الجولة من نوافذهم وشرفاتهم وتوثيقها بالتصويرً الهاتفي، مع تزيين شرفاتهم بإشاراتٍ عن السباق.



صورة التقطت أمس لحضور جماهيري في منطقة المطاعم الملحقة بحلبة كورنيش جدة.. وفي الخلف الأبراج السكنية المطلة على الحلبة
تصوير: عبد اللّٰه الفالح





صورة التقطت أمس لمتفرجين يعاينون منتجات أحد متاجر منطقة الحلبة.. وتظهر على واجهته صور السائقين تصوير: عدنان مهدلي

رواج المنتجات

جدة ـ أحمد اللوقان

لاقت متاجر خاصة بجولة سباق "فورمولا 1" في جدة إقبالًا من متفرجين، حرصوا على السؤال عن قمصان سائقيهم المفضلين.

وحَسبما رصدت "الرياضية"، تصدّرت قمصان البريطاني لويس هاميلتون، سائق فريق "مرسيدس"، والهولندي ماكس فيرشتابين، سائق "ريد بول"، مبيعات المتاجر، التي نُصبَت تحت خيام داخل منطقة الحلبة.

وتنوعت المنتجات المعروَضة، بين ملابسً السائقين، والقبّعات القماشية، والأكواب، وحزمة من الإكسسوارات، مثل أساور اليد، وسلاسل المفاتيح.

الرياضية
الإثنين 02 جمادى الأولى 1443 هـ. 06.12.2021 العدد 12486
www.arriyadiyah.com

هاميلتون.. سيد الإنجازات

تُوّج بسباق جائزة السعودية الكبرى STC لـ «فورمولا 1» على حلبة جدة

جدة . أحمد اللوقان

تُوّج البريطاني لويس هاميلتون، سائق فريق مرسيدس، أمس، بالنسخة الأولى لسباق جائزة السعودية الكبرى STC لـ "فورمولا 1" على حلبة جدة، ضمن منافسات بطولة العالم، متفوقًا على الهولندي ماكس فرستابن، ليتأجل حسم اللقب حتى الختام في أبو ظبي الأسبوع المقبل.

وتساوى البريطاني هاميلتون برصيد 369.5 نقطة مع فرستابن، لكن السائق الهولندي يتفوق في عدد الانتصارات، حيث فاز في تسعة سباقات مقابل ثمانية لبطل العالم 7 مرات.

وسيتوج الفائز في أبو ظبي باللقب، بغض النظر عن نتيجة السائق الآخر.

رقم قياسي

يملك سائق مرسيدس الفرصة للانفراد بالرقم القياسي لعدد الألقاب، الذي يتشاركه مع مايكل شوماخر، الأسطورة الألمانية "7 لكل منهما"، وذلك في حال فوزه بكأس العالم للفورمولا 1، للمرة الثامنة العام الجاري، إذ سبق له الفوز بكأس العالم أعوام 2008، 2014، 2015، 2017، 2018، 2019 و2020.

بداية قوية

بدأ هاميلتون مشواره في عالم الفورمولا 1 مع فريق ماكلرين، وحقّق معه لقبه الأوّل عام 2008، كما فاز باللّقب مُجدّداً عامي 2014 و2015 على التّوالي. وخلال مشاركته للمرّة الأولى في البطولة العالميّة عام 2007، تمكّن من تحقيق العديد من المراكز المتقدّمة، إلّا أنّه خسرَ أمام كيمي رايكونن، وحلَّ بالمركز الثّاني.

أصغر فائز

في موسم 2008، حقق فوزًا عظيماً ليُصبحَ في ذلك الوقت أصغر فائز ببطوَلة الفورمولا 1، قبل أن يُحطّم الرّقم بعد عامين على يد المتُسابق سيباستيان فيتل

3 ألقاب

في عام 2015، أصبح أوّل مُتسابق بريطانيّ يحقق انتصارات متتالية في بطولة الفورمولا 1، والمتُسابق البريطانيّ الثّاني الذي يُحرز ثلاثة ألقاب فيها، إلى جانب جاكي ستيوارت كما أنّه السّائق البريطانيّ الأكثر تحقيقًا للانتصارات في تاريخ الفورمولا 1 خلال مواسم البطولة.

6 مناسبات

في 2020 أصبح هاميلتون أول سائق في التاريخ يفوز بلقب بطولة العالم للفورمولا 1 في 6 مناسبات مع فريق واحد وهو مرسيدس، علماً أن أول نسخة توج بها في العام 2008 كانت رفقة مكلارين.

فضلًا عن ذلك، فإن هاميلتون حقق لقب البطولة للعام الرابع على التوالي، ليصبح على بُعد لقب واحد فقط من معادلة إنجاز شوماخر، والذي توج في 5 مناسبات متتالية.

لويس هاميلتون

الميلاد
1985

الجنسية
بريطاني

الفريق
مرسيدس

الطول 174 cm

الوزن 68 kg

الفوز بكاس العالم
7
الإنجازات

الجوائز

2020
جائزة لوريوس العالمية لرياضيي العام

2020
جائزة بي بي سي لشخصية العام الرياضية

2008
جائزة لوريوس الرياضية العالمية لأفضل تقدم

الرياضية
الإثنين 02 جمادى الأولى 1443 هـ
06.12.2021 العدد 12486
Formula 1
www.arriyadiyah.com



حلبة جدة..

هاميلتون يحتفل.. وفيرستابن يبكي

البريطاني يؤجل حسم اللقب بعد فوزه بالمركز الأول في سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1

تغطية: أحمد اللوقان

امتزجت دموع الفرح بدموع الحزن أمس في مشهد رسم صورة استثنائية على حلبة كورنيش جدة التي احتضنت سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1.

وفيما لم يتمالك البريطاني لويس هاميلتون سائق فريق مرسيدس نفسه، وأطلق العنان لدموع الفرح احتفالًا بحصوله على المركز الأول، انهمرت الدموع من عيني الهولندي ماكس فيرستابن سائق فريق ريد بول الذي كان في حاجة إلى حسم السباق من أجل التتويج رسميًا باللقب قبل الجولة الأخيرة في أبوظبي الأسبوع المقبل.

ونجح البريطاني هاميلتون بعد سباق مجنون حفل بالندية والإثارة منذ بدايته وحتى نهايته في الإبقاء على حظوظه في المنافسة على اللقب بعد أن خرج من جدة وهو على المسافة ذاتها من الهولندي فريستابن بعدد النقاط "369.5" بعد نيله أيضًا نقطة أسرع لفة، قبل خوض جولة أبو ظبي.

وكان يتعيّن على فيرستابن أن يرفع الفارق مع هاميلتون من ثماني نقاط إلى 26 لكي يحسم اللقب ويكسر احتكار فريق مرسيدس للقب السائقين الذي أحرزه الصانع الألماني في المواسم السبعة الماضية.

وكان بإمكان فيرستابن "24 عامًا" حسم اللقب العالمي في حال فوزه على حلبة جدة مع نقطة أسرع لفة وحلول هاميلتون خارج الخمسة الأوائل، كما كان سيضمن اللقب في حال حلوله في المركز الأول وحلول غريمه سابعًا، أو ثانيًا مع نقطة أسرع لفة والأخير عاشرًا، أو ثانيًا مع وجود سائق مرسيدس البالغ 36 عامًا خارج النقاط.

لكن هاميلتون بدا عازمًا على تأجيل الحسم إلى جولة ختامية نارية الأحد المقبل في أبوظبي منذ التجارب التأهيلية التي أنهاها في المركز الأول أمام زميله الفنلندي فالتيري بوتاس وفيرستابن تواليًا.

صورة التقطت أمس من سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 على حلبة كورنيش جدة (أسوشيتد برس)

اللفة العاشرة

تخلط الأوراق

أدار البريطاني لويس هاميلتون سائق فريق مرسيدس سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 من دون ضغوط حقيقية، ووسع الفارق تدريجيًا حتى اللفة العاشرة حين دخلت سيارة الأمان إثر حادث كبير للألماني ميك شوماخر سائق فريق هاس.

واستغل هاميلتون ذلك لاستبدال الإطارات بالنوع القاسي، كما فعل زميله بوتاس، فيما اختار فيرستابن البقاء على الحلبة خلافًا لزميليه بيريس ولوكلير.

لكن قرار مراقبي السباق برفع العلم الأحمر وإيقاف السباق بسبب الضرر الذي حصل بحائط الأمان نتيجة حادث الاصطدام، أعاد خلط الأوراق وسمح لفيرستابن باستبدال إطاراته والانطلاق أمام هاميلتون الذي تذمر من قرار إيقاف السباق.

العلم الأحمر

يظهر مرتين

توقف سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 أمس مرتين بعد ظهور العلم الأحمر إثر حادثين أثناء مجريات السباق الذي جرى على حلبة كورنيش جدة.

ويتم رفع العلم الأحمر الذي يعني توقف السباق في ظروف قاهرة مثل الظروف الجوية الصعبة أو صعوبة الرؤية على المسار أو في حال وقوع حادث كبير يتطلب إيقاف السباق أو حصص التجارب.

ويستخدم عدد من الأعلام خلال سباقات فورمولا 1، لكل منها لون مختلف ومعان عدة تتعلق بظروف المسار، منها العلم الأصفر الذي يتم إشهاره في حال وجود أي مخاطر أو أعطال ميكانيكية.



صورة التقطت أمس لسيارة الأمان داخل حلبة كورنيش جدة خلال توقف السباق (الفرنسية)

ترتيب فورمولا1 بعد سباق جائزة السعودية الكبرى STC

المركز	السائق	النقاط
01	ماكس فيرستابن	369.5
02	لويس هاميلتون	369.5
03	فالتيري بوتاس	218.0
04	سيرجيو بيريس	190.0
05	شارل لوكلير	158.0

الإسعاف الجوي

ينقل المصابين

نقل ثيو بورشاير السائق الفرنسي وإنزو فيتيبالدي السائق البرازيلي إلى المستشفى بسيارة إسعاف ومروحية عقب تعرضهما لحادث تصادم خطير أمس في بداية سباق سيارات فورمولا2 ضمن سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 على حلبة كورنيش جدة.

وأعلن الاتحاد الدولي للسيارات "فيا": "تمت رعاية السائقين على الفور من قبل طواقم الطوارئ والطواقم الطبية".

وأوضح فيا "السائقان كانا واعيين وتم علاجهما من قبل الطواقم الطبية الحاضرة".

وأضاف الاتحاد "تم نقل السائقين بسيارة إسعاف ومروحية إلى مستشفى الملك فهد للقوات المسلحة في جدة".



صورة التقطت أمس للمكسيكي سيرجيو بيريز سائق فريق ريد بول يسير بجوار سيارته داخل حلبة كورنيش جدة بعد توقف السباق (أسوشيتد برس)

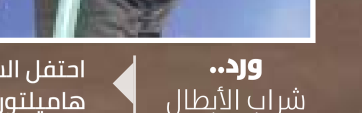












ورد.. شراب الأبطال

احتفل السائقون أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 على حلبة كورنيش جدة بفتح قناني شراب "الورد" الذي أنتج محليًا خصيصًا للسباق.. وفي الصور التي التقطت أمس هاميلتون يرش شراب الورد على أعضاء فريقه احتفالًا بحصوله على المركز الأول (أسوشيتد برس)

صورة التقطت أمس للهولندي ماكس فيرستابن سائق فريق ريد بول يتحدث مع أحد مسؤولي فريقه خلال توقف السباق (أسوشيتد برس)

فيرستابن

يهاجم الاستراتيجية الخادعة

تذمر الهولندي ماكس فيرستابن سائق فريق ريد بول مما وصفه بالاستراتيجية الخادعة لفريق مرسيدس خلال سباق جائزة السعودية الكبرى stc للفورمولا 1 أمس على حلبة كورنيش جدة.

وجاء تذمر فيرستابن بحسب ما نقلته وكالات الأنباء بعد قيام بوتاس سائق فريق مرسيدس بتأخيره خلال وجود سيارة الأمان من أجل إتاحة الوقت أمام البريطاني لويس هاميلتون سائق مرسيدس الآخر.

ودخلت سيارة الأمان إلى حلبة كورنيش جدة في اللفة العاشرة بعدما تعرض الألماني ميك شوماخر سائق فريق هاس إلى حادث لم يكمل على إثره السباق.

جدة.. عروس العالم

اختُتِم سباق "جائزة السعودية الكبرى STC للفورمولا 1" أمس، في مدينة جدة، وسط تفاعلٍ من الحضور الجماهيري زيَّن كورنيش العروس، التي تحولت خلال الأيام الثلاثة الماضية، إلى وجهة المهتمين حول العالم بالرياضة . وشمِلَ التفاعلُ السباقَ الرئيس، وباقي السباقات والتحديات، إضافةً إلى الفعاليات التي اتسمت بالتنوع وخُصِّص بعضها للأطفال. وشهِد اليوم الأخير أجواءً كرنفالية في مختلف مناطق الجماهير، بدأت في وقتٍ مبكر، وتواصلت حتى النهاية بالحفل الغنائي. ورفع متفرجون أعلام بلدانهم وأسماء سائقيهم المفضلين، فيما لقِيَت الفعاليات إقبالًا خاصةً المرتبط منها بعالم سباقات السرعة.

تصوير: عبد الله الفالح











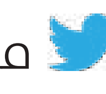


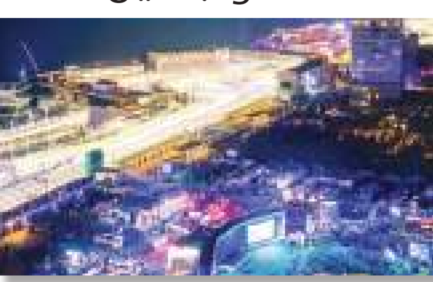


 وقت الراحة



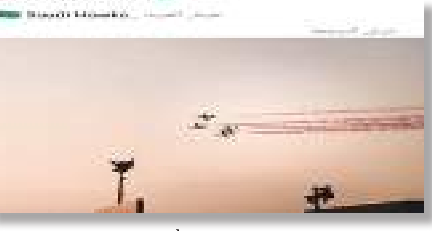
شارك حساب مكلارين، عبر إنستجرام، متابعيه، بعد نهاية سباق الفورمولا 1، بصورة للإسباني كارلوس ساينز، سائقه، وعلق قائلًا: "الاستلقاء مطلوب.. بعد هذا الجهد".

 منظر جميل



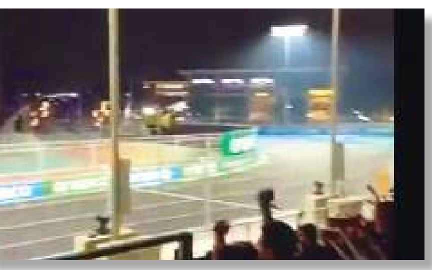
شارك حساب فريق مكلارين، عبر تويتر، بصورة ملتقطة من أعلى لمنظر الحلبة والكورنيش، وحضور الحفلة الموسيقية، وعلق بقوله: "منظر جميل".

 استعراض الصقور



استعرض حساب فريق ألبين، عبر فيسبوك، صورة للصقور السعودية أثناء استعراضها في الكورنيش، وعلق بقوله: "لا تنسى أن تنظر إلى أعلى.. صور السعودية"

 إطلالة أليوسكي



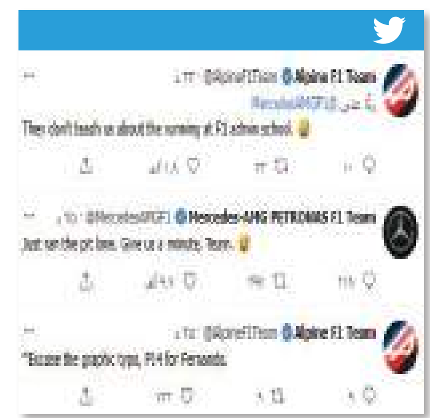
نشر المقدوني أليوسكي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على إنستجرام، مقطع فيديو من أجواء سباق جائزة السعودية الكبرى STC لـ"فورمولا 1" من خلال حضوره في المدرجات.

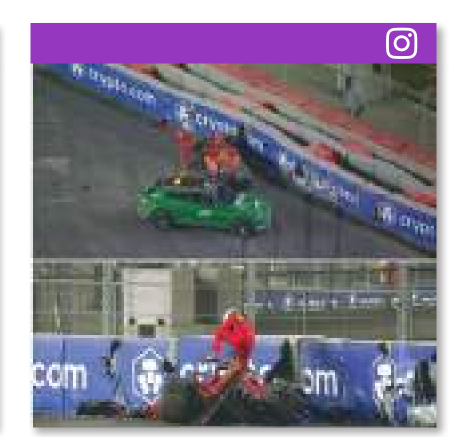
 صحة جيدة

Thanks everyone for the messages, all good here 👌

طمأن الروسي نيكيتا مازيبين، سائق فريق هاس، متابعيه، عبر إنستجرام وفيسبوك، على صحته بعد الحادث، الذي تعرض له، حيث نشر تدوينة جاء فيها: "شكرًا للجميع على الرسائل.. كل شيء على ما يرام".







مزاح مرسيدس ورينو

يجذب المغردين

جائزة السعودية الكبرى STC لـ «فورمولا 1» ترند العالم

فورمولا 1

ترند عالمي | **16** هاشتاق | **18** مليون تفاعل

الرياض . الرياضية

تسيد سباق جائزة السعودية الكبرى STC لـ "فورمولا 1" هاشتاقات الترند العالمي في منصات التواصل الاجتماعي من خلال التغريدات والبوستات، التي تفاعلت مع مجرياته واحتفت بالإنجليزي لويس هاملتون، الذي ظفر بالسباق، إلى جانب الحسرة من الذين خسرت فرقهم.

وظهرت سبعة هاشتاقات في الترند العالمي في الطائر الأزرق بمسميات #محمد_بن_سلمان_في_فورمولا 1، #فورمولا 1، #هاميلتون، #فيرستابين، ##SaudiArabianGP، #مرسيدس، #ريدبول، مقابل خمسة في إنستجرام وأربعة عبر فيسبوك، وصل مجموع تغريداتها وبوستاتها 18 مليون تفاعل بعد مرور ساعة من نهاية السابق.



وأصبحت تغريدتا المزاح بين حسابي مرسيدس وألبين التابع لرينو ضمن الأكثر تفاعلًا في الطائر الأزرق من بين التدوينات التي تناولت السباق خاصة من حيث الردود، بعدما نشر الفريق الفائز تدوينة جاء فيها: "ركضوا فقط في منطقة الحظائر.. أعطونا دقيقة"، في إشارة إلى كثرة التوقف واستعادتهم المركز الأول بعد فترة راحة، مع إيموجي ضحك، ليرد عليه ألبين بالإيموجي نفسه قائلًا: "لم يعلمونا ذلك في مدرسة إدارة فورمولا 1"، قبل أن تتواصل الردود عليهما بشكل كبير في المنشن.

وسيطر حساب مرسيدس بعد التتويج على التفاعل الأكبر بصور وفيديوهات كواليس الفرحة بالانتصار في السباق، إلى جانب لحظات التوتر للفريق الفني في اللحظات الأخيرة من التنافس، بينما تفاعل فريق ريد بول، صاحب المركز الثاني، مع خسارة سائقهم الهولندي ماكس فيرستابين المركز الأول بصورة لتتويجه والتعليق عليه "سباق مجنون.. تستمر المعركة".

تدوينة كرومبتون..

احتفاء بالنجاح

الرياض . الرياضية

وصف البريطاني نيل كرومبتون، سفير بلاده لدى السعودية، سباق جائزة السعودية الكبرى STC لـ "فورمولا 1" بالعظيم والرائع.

ونشر كرومبتون مقطع فيديو للعروض النارية، التي صاحبت التتويج، وعلق قائلًا: "تهانينا لجدة بمناسبة هذا السباق العظيم، حقًا إنه عرض رائع".

كما بث صورًا له، قبل الانطلاق، أشاد فيها بكرم الضيافة الذي وجده في جدة.



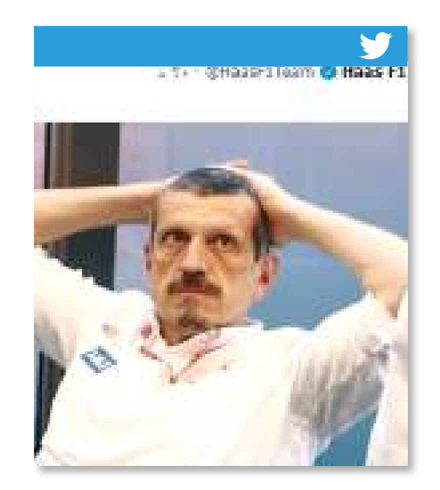
الرموز التعبيرية..

تسيطر بعد الحوادث

الرياض - الرياضية

تفاعلت حسابات الفرق المشاركة في سباق جائزة السعودية الكبرى STC لـ"فورمولا 1" مع مجريات السباق عبر حساباتها على تويتر من خلال استخدام الرموز التعبيرية.

ونشر حساب مكالارين استطلاعًا لمتابعيه عن مدى شعورهم، وذلك قبل دقائق من انطلاق السباق، تضمنت رموز "متحمس ـ متوتر ـ واثق"، فيما سخر حساب ألبين من الحوادث التي وقعت متتالية بإيموجي ضاحك، وعلّق قائلًا: "نحن لسنا حتى على مسافة نصف سباق حتى الآن"، وبث حساب فريق مرسيدس إيموجي وجه غاضب بعد تقدم الهولندي ماكس فيرستابين على سائقهم الإنجليزي هاميلتون مع التعليق عليها: "هذا الرجل مجنون..."، حيث أصبحت أكثر تغريدة تفاعلًا قبل نهاية السباق، بينما تفاعل فريق هاس مع خروج سائقيه بعد اصطدامهما بنشر صورة لأحد الفنيين تبدو عليه الصدمة مع وضع إيموجي حسرة، وعلّق: "مود".



قبل الانطلاق..

تغريدات تشويق وتحدّ

الرياض . الرياضية

نشطت حسابات الفرق المشاركة في سباق جائزة السعودية الكبرى STC لـ"فورمولا 1" في نشر تغريدات تشويق وتحد عبر حساباتها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

ونشرت الفرق صورًا لسيارات السباق بشكل متنوع، إذ كانت بعضها مغطاة وأخرى لحظة الكشف عنها، بينما الأغلبية أظهروها متوقفة في الحلبة مع تدوين عبارات تؤكد الجاهزية للسباق وتشويق للمتابعين. وتشابه محتوى الحسابات في نشر توقيت موعد الانطلاقة بتوقيت العديد من العواصم على مستوى العالم ما بين 20ـ25.

srmg
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mughel.alzabni@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسـلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقور
awad.alsuqour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غـرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

بونادي يعالج الأخطاء

الدوحة ـ سلطان العتيبي

أخضع الفرنسي لورينت بونادي، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم، اللاعبين لتمارين متنوعة في الحصة المسائية، التي جرت أمس على ملعب نادي الخريطيات الرياضي، حيث فرض تمارين استرجاعية واستشفائية للذين شاركوا أمام فلسطين أمس الأول، بينما أخضع البقية لتمارين لياقية وفنية عبر مجموعات، قبل أن يصحح الأخطاء ويشرع في وضع الخطط المحتملة للمباراة.

وخاطب بونادي اللاعبين قبل بداية الحصة، وأثنى على الجهد الذي بذلوه أمام فلسطين، ثم طالبهم بأهمية تحقيق الفوز على المغرب غدًا في الجولة الثالثة والأخيرة للمجموعة الثالثة.

وحرص الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب الأول، على مشاهدة التدريب من داخل الملعب، واجتمع مع حسين الصادق، مدير المنتخب، أثناء الحصة.

من جهة أخرى، يعقد بونادي مؤتمرًا صحافيًا عند الساعة الـ 02:45 في قاعة المؤتمرات في مركز الإعلام الرئيس MMC، للحديث عن مباراة المغرب.



صورة التقطت أمس لأيمن يحيى لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم يستعرض بالكرة أثناء التدريبات استعدادًا للقاء المغرب غدًا ضمن الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة في كأس العرب (المركز الإعلامي ـ المنتخب السعودي)

الشابي: الدفاع مفتاح الفوز

مكة المكرمة ـ عبد الغني عوض

بيَّن التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب فريق أبها السابق، أن فرصة المنتخب السعودي في الفوز على نظيره المغربي تبدو كبيرة، لكن أمر التأهل إلى ربع النهائي سيكون مرتبطًا كما هو معلوم بنتيجة مباراة الأردن وفلسطين.

وقال لـ "الرياضية" الشابي، إن أداء المنتخب السعودي في البطولة لم يكن مقنعًا خاصة أمام النشامى، حيث وضح افتقاده الانسجام والتفاهم بين مجموعة اللاعبين المختارين.

وأوضح أن الفوز على المغرب سيتحقق إذا تناسى اللاعبون أداءهم أمام الأردن وفلسطين، وركز المدرب على الجوانب الفنية والمعنوية معًا، والاهتمام بخط الدفاع في التغطية الطولية والكرات العكسية التي يجيد لاعبو المغرب تنفيذها، مع السيطرة على منطقة وسط الملعب بأكثر من 5 لاعبين.

وأضاف أنه ينبغي على المدرب أن يعتمد على الهجمات المرتدة خلف دفاعات المنتخب المغربي، مع عدم الاحتفاظ بالكرة واللعب من لمسة واحدة لضرب تكتلات المنافس، الذي يجيد الضغط على حامل الكرة.

وتابع: "أعتقد أن الأخضر هو أكثر المستفيدين من المشاركة في البطولة، لأن الفرنسي رينارد، مدرب المنتخب الأول، ستكون أمامه أفضل الخيارات في حال احتاج إلى إضافة لاعب في بقية جولات التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم".

الشابي

كيف يفوز الأخضر على المغرب؟

01 طي ملف مباراتي الأردن وفلسطين
02 الاهتمام بالجوانب الفنية والمعنوية معًا
03 السيطرة على الوسط بأكثر من 5 لاعبين
04 ضرب تكتلات دفاع المغرب بالمرتدات
05 أخذ الحذر من الكرات العكسية أمام المرمى
06 عدم الاحتفاظ بالكرة واللعب من لمسة واحدة

الأخضر.. هدفان أمام أسود الأطلس

السعودي يخطط على معادلة الكفة في التاريخي الثامن

السعودية والمغرب

البطولة العربية				جميع المواجهات				الأهداف	
عدد اللقاءات	فوز السعودية	فوز المغرب	التعادل	عدد اللقاءات	فوز السعودية	فوز المغرب	التعادل	السعودية	المغرب
02	0	01	01	07	02	03	02	05	19

الرياض ـ متعب العبد الهادي

يتجدد لقاء المنتخب السعودي لكرة القدم ونظيره المغربي، غدًا، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من مباريات المجموعة الثالثة في مرحلة المجموعات ببطولة كأس العرب، التي تستضيفها الدوحة العاصمة القطرية.

وسبق للمنتخبين أن التقيا مرتين فقط في بطولة العرب، الأولى كانت عام 1961، وخسرها الأخضر 1ـ3، والثانية عام 1976 وانتهت بالتعادل السلبي.

وتاريخيًّا، تواجه المنتخبان 7 مرات، فاز الأخضر مرتين مقابل 3 مرات للمغرب في مجمل المباريات التاريخية، وحضر التعادل مرتين، وسجل المنتخب السعودي 5 أهداف مقابل 19 هدفًا للمنتخب المغربي.

ويسعى المنتخب السعودي من لقاء الغد الثامن إلى تحقيق هدفين أساسيين، الأول معادلة الكفة في عدد الانتصارات التاريخية، والثاني تحقيق الفوز الذي قد يمهد له طريق الاستمرار في البطولة، إذا خسر المنتخب الأردني منافسه أو تعادل مع نظيره الفلسطيني.

إصرار وعزيمة

«ندخل مواجهة الغد وكلنا عزيمة وإصرار على تحقيق الفوز، ولا شيء غيره، ونعلم أن للمغرب منتخب قوي ومنظم، ولديه الرغبة في الانتصار، لكن دافعنا إلى الفوز أكبر».

خليفة الدوسري
لاعب المنتخب السعودي

الفرصة الأخيرة

«مباراة المغرب غدًا فرصتنا الأخيرة للاستمرار في البطولة، سنخوضها بكل قوة من أجل الفوز، الجميع مدرك أهمية المواجهة وتأثير نتيجتها في موقفنا من المنافسة».

بدر منشي
لاعب المنتخب السعودي

عموتة يعتمد الطريقة والتشكيلة

الدوحة ـ عبد الرحمن مشبب

قاد الحسين عموتة، مدرب المنتخب المغربي لكرة القدم، التدريبات التي جرت أمس، استعدادًا للقاء نظيره السعودي غدًا، ضمن الجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثالثة ببطولة كأس العرب.

وقسَّم عموتة اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى التي شاركت في لقاء الأردن، والثانية التي لم تشارك، وفرض تمارين خفيفة للأولى، بينما أخضع الثانية لتدريبات متنوعة شملت اللياقة والجوانب الفنية.

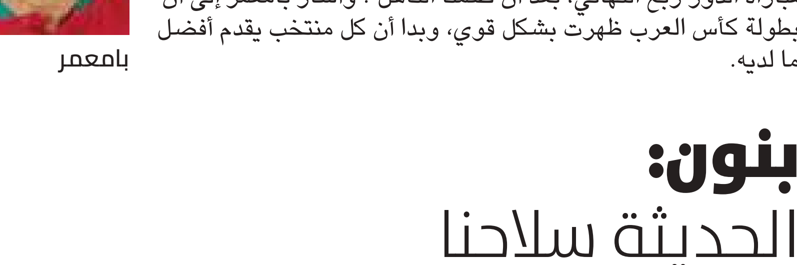
ووضح من خلال المناورة التي نظَّمها أثناء الحصة، أنه سيعتمد على اللاعبين الذين لم يشاركوا في مواجهتي فلسطين والأردن، بعد أن ضمن التأهل إلى ربع النهائي.

ونفذ اللاعبون في المناورة الطريقة التي سيخوضون بها اللقاء والمتمثلة في لعب الكرة السريعة، والضغط على حامل الكرة، واختتمت الحصة بتمارين التسديد على المرمى من الكرات الثابتة والمتحركة.

صورة التقطت أمس من تدريبات المنتخب المغربي في الدوحة استعدادًا للقاء الأخضر (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم المغربي)

بامعمر: المهمة صعبة

الدوحة ـ عبد الرحمن مشبب



بامعمر

وصف محمد بامعمر، لاعب المنتخب المغربي، مواجهة المنتخب السعودي، غدًا، بالصعبة، كون الأخضر سيلعب من أجل الفوز، للإبقاء على آماله في التأهل.

وقال لـ "الرياضية" بامعمر: "صحيح أن الأخضر سيرمي بكل ثقله في المباراة، لكننا جاهزون، ونطمح إلى تحقيق الفوز ومواصلة انتصاراتنا حتى الفوز باللقب". وأضاف: "مواجهة الأخضر تعد بمثابة تهيئة لنا لمباراة الدور ربع النهائي، بعد أن ضمنا التأهل". وأشار بامعمر إلى أن بطولة كأس العرب ظهرت بشكل قوي، وبدا أن كل منتخب يقدم أفضل ما لديه.

بنون: الحديثة سلاحنا

الدوحة ـ عبد الرحمن مشبب

أوضح بدر بنون، لاعب المنتخب المغربي، أنهم سيخوضون لقاء الغد أمام المنتخب السعودي بهدف الفوز، للاستمرار في حصد النقاط، على الرغم من التأهل إلى الدور الثاني، مؤكدًا في الوقت ذاته صعوبة اللقاء.

وقال لـ "الرياضية" بنون، الذي يزاحم على صدارة الهدافين في البطولة بهدفين مع 4 لاعبين آخرين، إن ميزة المنتخب المغربي هو لعب الكرة الحديثة والأداء الجماعي. وعن تفوقهم في البطولة بأقوى هجوم وأقوى دفاع، أضاف: "هذا أمر طبيعي في ظل الإعداد الجيد وروح الإصرار التي يتمتع بها اللاعبون، ونحن مستعدون لمواجهة أي منتخب بثقة".

الرياضية
الإثنين 02 جمادى الأولى 1443 هـ
06.12.2021 العدد 12486

عمان VS البحرين
22:00
ملعب أحمد بن علي المونديالي




GROUP 1




قطر VS العراق
22:00
ملعب البيت



العماني يسيطر بـ4 مواجهات

منذ 2010 البحرين لم تنتصر.. والمنتخبان يملكان فرصة التأهل

الرياض ـ الرياضية

يلتقي المنتخب العماني الأول لكرة القدم نظيره البحريني اليوم، في قمة خليجية، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات لبطولة كأس العرب 2021 في قطر.

ويتسلح المنتخب العماني بسجله في مواجهات المنتخبين، حيث تفوق على البحرين في الأعوام الأخيرة، إذ كان آخر فوز بحريني على عمان عام 2010.

والتقى المنتخبان بعد ذلك في 11 مناسبة بمختلف المسابقات، استطاع منتخب عمان الفوز 4 مرات، وتعادلا في 7 مواجهات.

ويملك المنتخبان الفرصة لخطف بطاقة التأهل الثانية، حيث يحتاج المنتخب العماني إلى الفوز على البحرين وعدم فوز العراق على قطر في الجولة ذاتها، أو التعادل أمام البحرين وخسارة العراق أمام قطر ليحسم تأهله.

ويحتل المنتخب العماني المركز الثالث في المجموعة الأولى برصيد نقطة واحدة، متساويًا مع البحرين في النقاط، لكن منتخب السلاطين يتفوق بفارق الأهداف.

ترتيب المجموعة الأولى

قطر	العراق
6	2
عمان	البحرين
1	1



صورة التقطت أمس للخميسي وعبد ربه، لاعبي عُمان، يتنافسان على الكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ منتخب عُمان)

برانكو: لا بديل سوى الفوز

الدوحة ـ الألمانية

أكد الكرواتي برانكو إيفانكوفيتش، مدرب المنتخب العُماني الأول لكرة القدم، جاهزية فريقه لمواجهة البحرين اليوم في ختام دور المجموعات لبطولة كأس العرب.

وقال برانكو في المؤتمر الصحافي أمس: "بدون شك المواجهة مهمة جدًا لمنتخب عمان، ومن المتوقع أن تكون صعبة على الطرفين.. لا بديل أمامنا سوى الفوز على منتخب البحرين الذي لعب بشكل جيد جدًا في مباراتيه السابقتين أمام قطر والعراق، وذلك من أجل الوصول إلى الدور الثاني من البطولة". وأوضح برانكو أن المنتخب العُماني جاهز لخوض المباراة وهو مكتمل الصفوف.

زيليكو: المواجهة صعبة

الدوحة ـ رويترز

أوضح المونتينيجري زيليكو بيترفيتش، مدرب المنتخب العراقي الأول لكرة القدم، أن الفريق أكمل تحضيراته للمواجهة الحاسمة أمام المنتخب القطري، اليوم، ضمن الجولة الأخيرة من دور المجموعات في بطولة كأس العرب المنظمة في الدوحة العاصمة القطرية.

وقال بيترفيتش في المؤتمر الصحافي أمس: "مواجهة قطر تُعد الأصعب، نظرًا لفوزه في أول مباراتين، لكننا نبحث عن فرصة التأهل للدور المقبل".

وأشار: "الحظ لم يحالفنا في المواجهات السابقة، ونأمل أن يقف معنا في مواجهة اليوم، وأن نستثمر الفرص التي نحصل عليها لنحقق الفوز والعبور لربع النهائي".



صورة التقطت أمس لسولاقا وقاسم، لاعبي العراق، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ منتخب العراق)

صورة التقطت أمس لعبد الله سالمين وعبد العزيز هيكل، لاعبي منتخب الإمارات الأول لكرة القدم، أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة المنتخب التونسي، اليوم، ضمن منافسات الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات لبطولة كأس العرب 2021 في قطر (المركز الإعلامي ـ منتخب الإمارات)

حظوظ المنتخبات

العراق	عُمان
التعادل	الفوز
البحرين	الإمارات
الفوز	التعادل
تونس	
الفوز وتعثر سوريا	
سوريا	
الفوز وتعثر تونس	
موريتانيا	
الفوز بنتيجة كبيرة	

الهدف المبكر

الدوحة ـ الألمانية

شدد البرتغالي هيليو سوزا، مدرب المنتخب البحريني الأول لكرة القدم، على صعوبة المواجهة التي تجمع فريقه اليوم أمام نظيره العماني في الجولة الأخيرة من دور المجموعات لبطولة كأس العرب.

وقال في المؤتمر الصحافي أمس: "يجب علينا أن نسجل هدفًا مبكرًا في المباراة من أجل تسيير المباراة لصالحنا حتى نضمن الفوز بها، كما أن علينا اللعب بفعالية ونعمل على تحسين الأداء والاستفادة من تجربتنا في المباراتين السابقتين وتحقيق الانتصار دون انتظار نتيجة المباراة الأخرى".

7 منتخبات يتنافسون على بطاقة الثمانية

الدوحة ـ الفرنسية

يأمل المنتخب العراقي الأول لكرة القدم إلى جانب البحرين وعمان والإمارات وتونس وسوريا وموريتانيا، في استغلال الفرصة الأخيرة للتأهل إلى الدور ربع النهائي من مسابقة كأس العرب لكرة القدم في قطر، عندما تخوض الجولة الثالثة الحاسمة اليوم.

وتتنافس منتخبات العراق وعُمان والبحرين على البطاقة الثانية للمجموعة الأولى، حيث يلعب العراق مع قطر، وعمان مع البحرين.

ويكفي العراق التعادل للتأهل، فيما لا خيار أمام عمان والبحرين إلا الفوز شرط عدم انتصار العراق أمام قطر.

وفي المجموعة الثانية، يتصدر المنتخب الإماراتي بست نقاط، وخلفه تونس وسوريا بثلاث نقاط.

ويكفي المنتخب الإماراتي التعادل أمام تونس ليحسم تأهله بطلًا للمجموعة.

ويحتاج المنتخب التونسي إلى الانتصار على الإمارات، كما أن التعادل يكفيه في حال تعثر سوريا أمام موريتانيا بسبب تفوقه بفارق الأهداف.

في المقابل، سيضمن منتخب سوريا تأهله في حال فوزه على موريتانيا وتعثر تونس أمام الإمارات،

وتمتلك موريتانيا حسابيًا حظوظًا ضعيفة بالتأهل إلى ربع النهائي، إذ إنها تحتاج إلى فوز بنتيجة كبيرة على سوريا، وخسارة تونس أمام الإمارات بنتيجة كبيرة أيضًا، لتعبر بالتالي بفارق الأهداف.

دراجر يدخل التدريبات

تونس ـ رويترز

بيَّن الاتحاد التونسي لكرة القدم، أمس، أن محمد دراجر لاعب المنتخب التونسي الأول لكرة القدم، انضم إلى تشكيلة المنتخب قبل مواجهة الإمارات المصيرية في كأس العرب في قطر.

وأضاف الاتحاد التونسي أن مدافع نوتنجهام فورست التحق بالتشكيلة وشارك في مران أمس بعد غيابه عن أول مباراتين بسبب ارتباطات مع فريقه الإنجليزي.

وبدأت تونس مشوارها في كأس العرب بقوة وفازت 5ـ1 على موريتانيا قبل أن تتعرض لهزيمة مفاجئة 2ـ0 أمام سوريا، ليتعقد موقفها بالمجموعة الثانية.



صورة التقطت أمس للاعبي تونس أثناء التدريبات التحضيرية لمواجهة الإمارات اليوم (المركز الإعلامي ـ منتخب تونس)

كيروش يكسر الروتين

الدوحة - الرياضية

أدى المنتخب المصري الأول لكرة القدم، تدريبًا مسائيًا، أمس، استعدادًا لمواجهة الجزائر غدًا، في ختام مباريات المجموعة الرابعة لبطولة كأس العرب. وقرر كيروش مدرب المنتخب المصري أن تتناول البعثة وجبة العشاء أمس في أحد مطاعم الدوحة، بعيدًا عن الروتين اليومي، بين مقر السكن وملاعب التدريب والمباريات، والذي استمر خلال الأيام التسعة الماضية، بهدف الترويح عن اللاعبين. ويتصدر الفراعنة ترتيب المجموعة بالعلامة الكاملة، بفارق الأهداف عن الجزائر، وضمنا التأهل إلى ربع النهائي على حساب لبنان والسودان.



كيروش

«روتانا» تطلق حفلات طربية الأربعاء والجمعة

الرياض - الرياضية

أعلنت شركة "روتانا للصوتيات والمرئيات" تنظيم حفلات تحت عنوان "ليالي الفن الأصيل" بإشراف من الهيئة العامة للترفيه.

ويحيي الأربعاء المقبل هاني شاكر، ومي فاروق، والشاب محمد محسن حفلة، يقودها موسيقيًا أمير عبد المجيد، المايسترو، فيما يحيي وائل كفوري، ونانسي عجرم حفلةً ثانية، الجمعة المقبل.

وتقام الحفلتان في مسرح محمد عبده أرينا في منطقة البوليفارد، وتأتيان ضمن فعاليات موسم الرياض، وسينقل تطبيق "فن بوكس" الحفلتين، بحسب "روتانا".



صور التقطت أمس لأحمد فهمي وهنا الزاهد مع أطفال من الحضور في كواليس المسرحية.. وفي الثانية جانب من الحضور الكثيف.. وفي الثالثة هنا وإيمان خلال عرض أحد مشاهد المسرحية (صور خاصة بالرياضية)

«جوازة معفرتة»..
جوميز وبيتروس يضحكان الحضور
فهمي يتحدث لـ الرياضية عن الخفايا.. والتحضيرات استغرقت عاما كاملا

الرياض . رياض المسلم

قضى فريق عمل مسرحية "جوازة معفرتة"، التي تُعرض حاليًّا في مسرح محمد العلي في منطقة البوليفارد، ضمن فعاليات موسم الرياض، أكثر من 365 يومًا في كتابة المسرحية وشارك في تنفيذها نحو 60 شخصًا. وعرف أبطالها مفاتيح الضحك لدى الجمهور السعودي بإدخال منافسات كرة القدم السعودية وبعض نجومها في بعض المشاهد.

وأوضحت لـ"الرياضية" مصادر، أن الإقبال الكبير على حضور عروض المسرحية التي انطلقت في الثاني من شهر ديسمبر الجاري ويسدل ستارها يوم غد، سيكون سببًا في تمديد العروض. ويتخطى عدد الحضور في اليوم الواحد نحو 600 شخص، أي كامل الطاقة الاستيعابية للمسرح.

وحسبما رصدت "الرياضية"، أمس، فلقد خرج أبطالها وفي مقدمتهم أحمد فهمي، وهنا الزاهد وبيومي فؤاد وأنور محمد عن النص، وزجوا بـ"إيفهات" حول كرة القدم السعودية وظهر اسم الفرنسي جوميز، لاعب فريق الهلال، في التشبيه حول أحد الممثلين والبرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر السابق بعدد الإنذارات، إلى جانب التطرق بشكل كوميدي حول الأكلات السعودية قابله عاصفة من الضحك من قبل الحضور.

من جانبه، أوضح لـ "الرياضية"، بطل المسرحية أحمد فهمي أن البروفات استغرقت شهرًا كاملًا في القاهرة، العاصمة المصرية، وبروفات أخرى في الرياض قبل أسبوع من انطلاقها، معربًا عن سعادته بردود الفعل المميزة من قبل الحضور، مبينًا أن كل طاقم المسرحية بذلوا قصارى جهدهم من أجل تقديم عرض فني متكامل يليق بالجمهور.

وقدَّم فهمي شكره إلى المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، وكافة العاملين في الموسم، على ما وجدوه من دعم وحفاوة لتقديم عملهم على أكمل وجه.

«جوازة معفرتة»

بطولة
أحمد فهمي
هنا الزاهد
بيومي فؤاد
محمد أنور
إسماعيل فرغلي
إيمان السيد
أحمد علي
تأليف
أمير طعيمة
إخراج
أوتاكا
مكان العرض
مسرح محمد العلي
من 2 إلى 6 ديسمبر



صورة التقطت أمس للفنانين المصريين أحمد فهمي وبيومي فؤاد ومحمد أنور في مشهد كوميدي في مسرحية "جوازة معفرتة" التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض وسجلت إقبالًا واسعًا من قبل الحضور وتختتم عروضها اليوم (صورة خاصة بالرياضية)

كرة السلة
تكتسح في البوليفارد

الرياض - الرياضية

يشهد موسم الرياض مفارقة غريبة بين فعاليتين لا تبعدان عن بعضهما أكثر من 15 مترًا في منطقة أفالانش في بوليفارد رياض سيتي، إذ تتغلَّب لعبة كرة السلة من حيث كثافة الزوَّار والمشاركين فيها على لعبة أخرى تسمَّى "حلقات الهُبلا"، مع أن الفائز في اللعبة الأولى يحصل على هدية عبارة عن "موزة عملاقة"، بينما يُقدَّم للفائز باللعبة الثانية جهاز "أيفون 13". وأوضح لـ "الرياضية" أحد المنظِّمين، أن نسبة الأطفال الفائزين بلعبة "حلقات الهُبلا" بلغت 10 في المئة من إجمالي الفائزين بجهاز "أيفون 13". وتعتمد اللعبة بشكل رئيس على حظ المشارك، عكس كرة السلة، التي تعتمد على المهارة والتركيز. وبيَّن أن رسوم المشاركة في "حلقات الهُبلا" تبلغ 30 ريالًا، ويمنح كل شخص عشر محاولات، وهي عبارة عن عشر حلقات، يجب إدخالها في صناديق.



صورة التقطت أمس من فعالية كرة السلة في بوليفارد رياض سيتي (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

قصة لعبة

«باتل بارك» قنص الأهداف بسلاحين

الرياض . الرياضية

تجذب "باتل بارك"، إحدى فعاليات منطقة "كومبات فيلد" المدرجة ضمن موسم الرياض، عددًا كبيرًا من الزوَّار، وقد صُمِّمت حلباتها لتشكِّل منصات إطلاق لمدة دقيقة ونصف الدقيقة إلى دقيقتين، حيث يحاول اللاعب قنص أهداف متحركة، أو ثابتة بسلاح بنوعين من المخازن، إما 30 طلقة، أو 55 طلقة من رصاص الخرز. وتراعي الحلبات سلامة اللاعبين عبر تقديم نظارات الحماية للعينين.

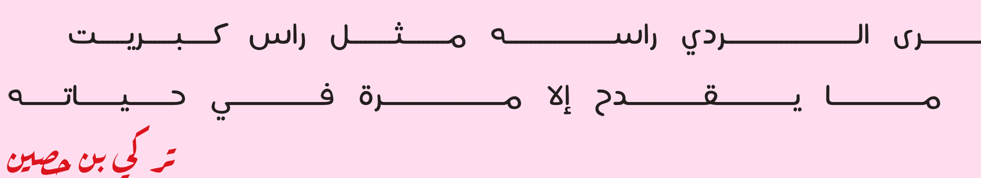
وتختلف الحلبات حسب شكل الأهداف فيها، إذ يختار اللاعب بين إصابة الإضاءات المتحركة والمعزّزة بالصوت، أو الأهداف الدائرية على الجدار، أو الهياكل العظمية، كما تتباين بين الإطلاق على الأهداف عبر طاولة، أو توفير إمكانية التحرك للاعب داخلها.

ويتفاجأ اللاعبون بمتانة وثقل السلاح المستخدم في اللعبة حيث يحاكي الأسلحة الحقيقية التي تتدرَّب بها الجيوش في معسكراتها.

صورة التقطت أمس للاعب في فعالية "باتل بارك" في منطقة "كومبات فيلد" (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

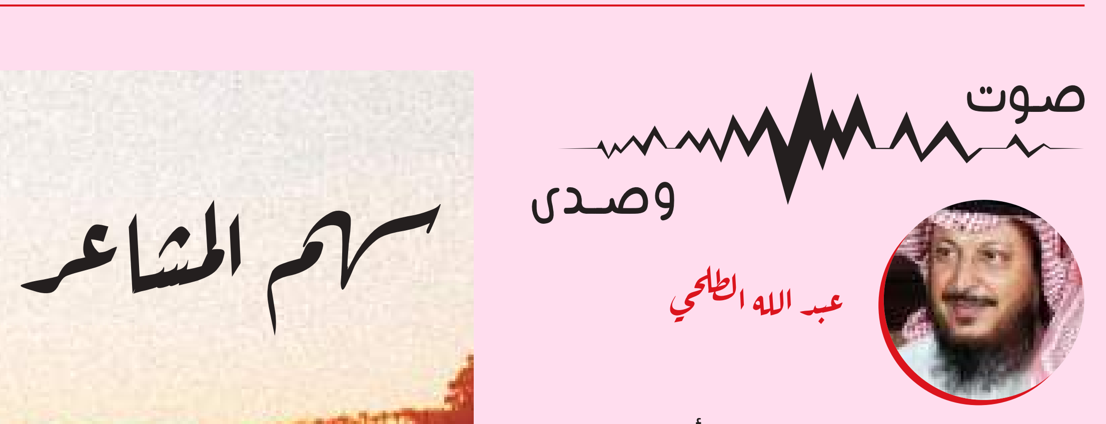
البيت الأول





ترى البـــردي راســـه مثـــل راس كبريت
مـــا يقـــدح إلا مـــرة فـــي حياتـــه

تركي بن حصين



عبد الله الطلحي

يـا الـلـي تـقـول تـقـفـلـت كـل الأبـواب
كـنـك مـشـرد فـي شـوارع مـديـنـه
يـكـفـيـك عـنـهـا بـاب واحـد ومـحـراب
مـحـد يـضـيـع إلا لـيـا ضـاع ديـنـه



ضيف الله بخيت

مـا خـاب مـن عـنـز عـلـى رب الأربـاب
وحـده يـعـز الـعـبـد والا يـهـيـنـه
والـلـي خـذا لـه عـن كـتـاب الـلـه كـتـاب
يـمـوت مـا شـاف الـسـعـادة بـعـيـنـه

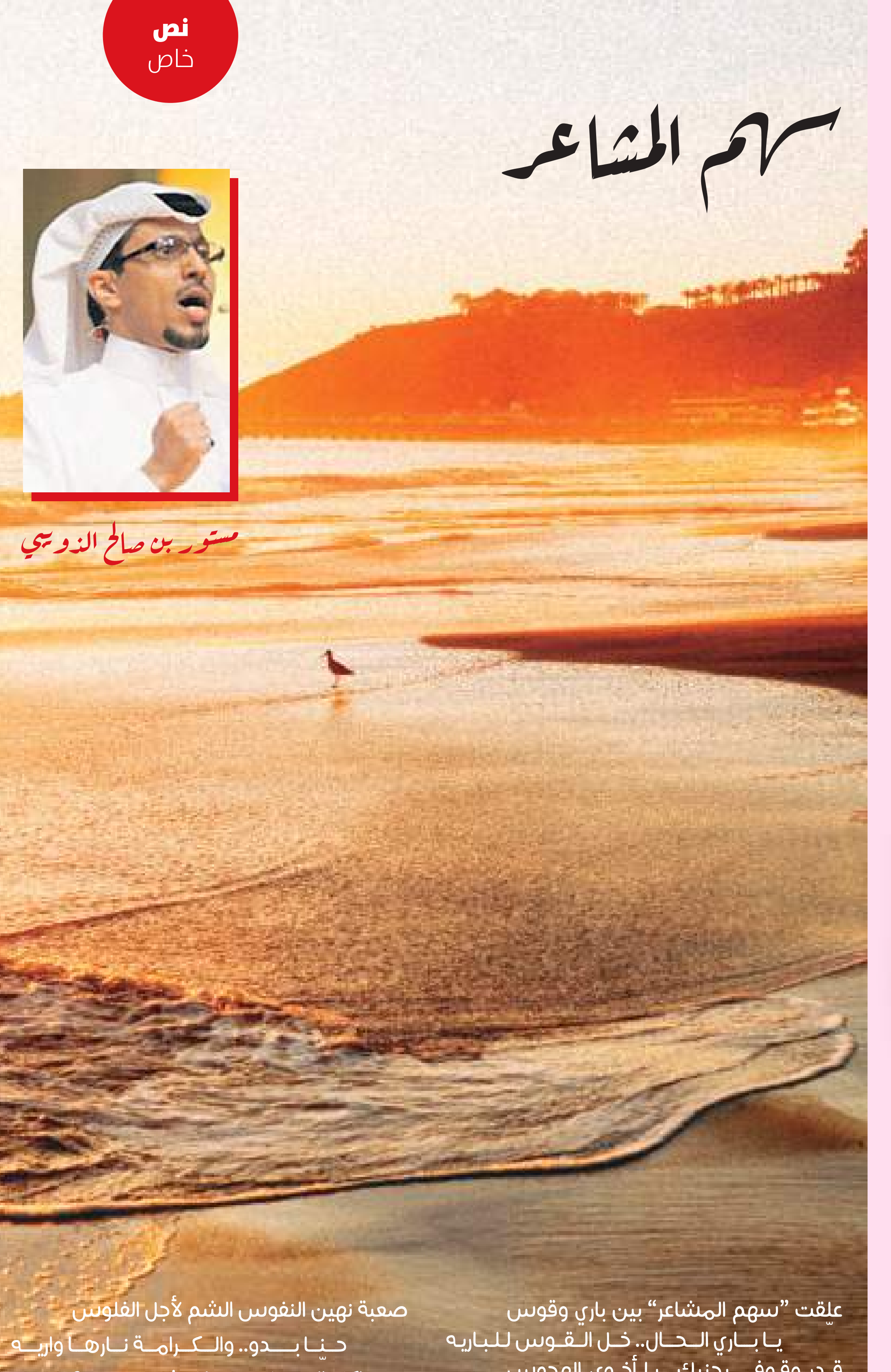


شعاع الشمس



مشاري الصغير

بـيـن شـعـاع الـشـمـس مـن بـيـن الـسـعـف
قـومـي نـبـي نـسـقـي مـن الـبـيـر الـنـخـيـل
عـيـش الـبـسـاطـة أجـمـل وأرقـي وأخـف
لا صـرت مـا بـيـن الـقـنـاعـة والـخـلـيـل
لا صـرت جـنـبـك مـا حـسـدت أهـل الـتـرف
ولا شـتـمـت الـوقـت والـحـظ الـبـخـيـل
إذا زعـلـت أشـوف ضـحـكـاتـك اسـف
وإذا غـديـت أشـوف نـظـراتـك دلـيـل
هـاتـي يـديـنـك ب اتـغـنـي واسـتـخـف
قـصـايـدي.. يـلـعـب لـهـا قـلـب وجـديـل
واحـكـي إذا شـفـتـي عـلـي وجـهـي صـلـف
انـتـي كـلامـك عـزوه ونـخـوه وحـيـل
أي والـلـه اتـبـاهـي وامـاري واخـلـف
انـي مـعـاك.. امـكـن الـلـي مـسـتـحـيـل

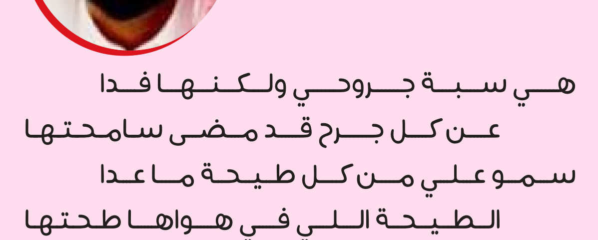


علّقت "سهم المشاعر" بين باري وقوس
يـا بـاري الـحـال.. خـل الـقـوس للـباريه
قـدّر وقـوفـي بجنبك.. يا أخـوي الهجوس
عـنـدي مـن "الـبـوح" فـكـرة تـوهـا طـاريه
في كل شهرين "تهدي" للمثايل عروس
حتى يـرفـرف "علم شعرك" على الساريه
رفيق الإحساس.. ما تعرف خفايا النفوس
أنـا احـتـرق هـم.. والـعـالـم مـا هـي داريـه
كم شفت لي ناس.. "لأقدام العطايا" تبوس
لـو إنـهـا.. عـن عـيـون الـنـاس مـتـواريـه
لـو شفتهم.. لا تغرك ضافيات اللبوس
هـيـاكـل أشـبـاح.. مـمـا تـلـبـسـه عـاريـه!
واللي رهين العطا.. يرسل وراه العسوس
جـمّـال.. يجلب "حيا وجهه" على الشاريه
صعبة نهين النفوس الشم لأجل الفلوس
حـنّـا بـدو.. والـكـرامـة نـارهـا واريـه
من ياكل الحب لامنّه دخل فيه سوس؟
"سـؤال" تكتب "جـوابـه" عينك القاريه
عطيت عمري.. وأخذت من الليالي دروس
وصـارت مثايل على ألسنة العرب جاريه
تموت الأشراف ما تحني من القل روس
وبـعـيـونـهـم دمـعـة الأحـزّان مـتـداريـه
دنياك هذي.. عسل ذايب على حد موس
لـيـل وقـف فـي وداع نـجـومـه الـسـاريـه
نعيش بأحلاًمها ما بين بـاري وقـوس
يـا شـاكـي الـحـال.. خـل الـقـوس للباريه

العمى

العمى والله عمى التدبير يا العين الكفيفة
والبخل والله بخل الأخلاق يا اليمنى البخيلة
دايم العقل الثقيل يجيك فالنفس الخفيفة
مثل ما العقل الخفيف يجيك فالنفس الثقيلة

هادي بن مانع



فدا

هـي سـبـة جـروحـي ولـكـنـهـا فـدا
عـن كـل جـرح قـد مـضـى سـامـحـتـهـا
سـمـو عـلـي مـن كـل طـيـحـة مـا عـدا
الـطـيـحـة الـلـي فـي هـواهـا طـحـتـهـا

مبارك المطرباني



الهقاوي

الـمـشـاريـه سـيـفٍ عـقـبـه مـحـنـا
والـعـرب كـان جـضـت جـابـت أقـصـاهـا
والـهـقـاوي دلـي حـبـلـهـا مـثـنـى
وكـانـت خـابـتً نـلـحّـق دلـوهـا رشـاهـا

محمد مريبد

قصيدة وتر

كلمات: ياسر التويجري
غناء: ماجد المهندس
ألحان: أحمد الهرمي

تـنـاديـك رغـبـات الـمـقـابـيـل
مـن الأرض وأنـت بـالـمـجـرة
تـهـادي عـلـى غـصـنٍ مـن الـلـيـل
وتـمـادي عـلـى الـقـلـب ومـقـره
تـرى كـل هـالـدنـيـا تـسـاهـيـل
مـادام إنـنـا بـنـعـيـش مـرة
تـلـديـن وتـزيـن الـتـعـالـيـل
تـصـديـن وتـصـد الـمـسـرة
وأنـاديـك ودمـوعـي هـمـالـيـل
وفـي الـصـدر تـنـهـيـدة وحـرة
أحـبـك ومـا لـلـحـب تـأويـل
ولا شـفـت مـنـك إلا الـمـضـرة
وتـمـونـيـن يـا ريـم الـمـكـاحـيـل
عـلـى الـقـلـب فـي خـيـره وشـره
إذا جـيـتـي أسـتـاهـلـك بـالـحـيـل
وإذا كـان مـا تـبـغـيـن حـرة
فـديـت الـوسـيـعـات الـمـظـالـيـل
رمـاح الـهـلاك الـمـسـتـشـرة
وخـطـواتـك الـلـي بـالـخـلاخـيـل
لـهـا فـي الـصـدر والـقـلـب جـرة
وسـوالـيـفـك بـكـل الـتـفـاصـيـل
وصـوتـك بـهـا لـلـه دره
أبـي مـنـك مـا يـنـهـد لـي حـيـل
عـلـى شـيء مـا يـسـوى الـمـضـرة
وأبـي صـادقـات الـتـهـالـيـل
إذا جـيـت أبـشـكـي وأتـشـره
مـن الـحـظ وأشـبـاه الـرجـاجـيـل
وعـثـرات وقـتـي الـمـسـتـمـرة
وطـمـوحـاتـي الـغـر الـمـحـاجـيـل
وخـذلانـهـا مـع كـل كـرة
أعـدل الـمـسـاوي يـطـيـح قـنـديـل
وأهـز الـجـفـن وتـطـيـح قـره



الحزيمي: أغلقت باب العثرات

تمسك بالشعر.. وأبرم صفقة مع الغياب

حوار: راكان المغيري

أسئلة شخصية غير مباشرة.. هدفها كشف شيء من شخصية الشعراء.. ضيفنا اليوم الشاعر دعيج الحزيمي، أحد الشعراء الذين يكتبون الشعر بشكل مختلف، وله حضوره في الساحة الشعرية.



01
عرفنا عليك؟

دعيج بن محمد الحزيمي، 29 عامًا
أنا شاعر أبياتي ما هي ملك لي.. للناس
وقبل لا أرضي العالم أدور رضا ذاتي.

02
من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟

ذكرياتي وعاداتي واهتماماتي.

03
لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟

الشعر.

04
ما الباب الذي تغلقه كي لا يأتيك منه ريح؟

باب تتبع الناس وعثراتهم.

05
ماذا تحب.. وما الذي تكرهه؟

أحب فالناس ناس ما تحب الحرام
عن المعاصي وغرات العرب صايمه
وأكره هل الكذب والنمة وبغض الأنام
ناس من الناس فيها علةً دايمه

06
ما أعز ما أخذه الأمس منك؟

الموت عبره وأنا حالي بعد عبره
فقدت لي واحدٍ يسوى نظر عيني

07
وما أثمن ما تملكه اليوم؟

العلاقات المبنية على الصدق والمحبة.

08
"العالم صار قرية كونية" استبدل كلمة بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة نظرك؟

العالم صار قرية تقنية.

09
أسرارك أين تدفنها؟

في مكان ما.. وكما قيل "لا تخبر سرك لعزيز فلكل عزيز.. عزيز".

10
صفقة "رضا تام" مع من تحب أن تبرمها؟

مع الكثير، أولها الغياب والفقد.

«بتغنّي لمين يا حَمَام»؟!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ علاقتي بالطّيور بدأت باعتقاد خاطئ، لا أظنه اليوم يخلو من شاعريّة ما، في طفولتي، اعتقدتُ أن الحَمَامَة تأتي من الرّيشة!. الرّيشة تُسقى فتكبر وتصير حمامة!. كانت خدعة من أخي وصدّقتها. اقتنيت ريشتين، أطعمهما وأسقيهما، ريشة بيضاء وريشة سوداء. كانتا تأكلان وتشربان، فقد كان الماء ينقص والطعام يلتصق بهما!. وكلّما هبّت ريح، أعطاها أخي ظهره وأعطيتها وجهي، وطلب مني أن أنادي على كل واحدة من الرّيشتين. كانت الرّيشة البيضاء تصلني أسرع وتدلّني أكثر كلّما أطلقها أخي من يده!.

ـ قبل سنوات كان لدينا في "الاستراحة" عدد كبير من الطيور، حمام ودجاج وبط ووز، وطاووس وزوجته!. وبمراقبتها تأكّد لي أنّ الطاووس متّهم بالغرور والغطرسة ظُلْمًا وبهتانًا!. الطاووس الذّكر جميل وزاهي الألوان وهادئ ومسالم، وليس فيه من الكِبْر شيء!. هو فقط يبتعد َعن بقيّة الطيور لأنها تدوس على ريش ذيله الطويل، فيُنتَفُ أو يتّسخ!. وهو يحب ريشه ويعتني به، لا يريد فقده ولا يقبل اتّساخه، ولذلك يترك بقية الطيور إلى أن تنفضّ عن الطّعام، فيأكل وينظّف ريش ذيله بتغطيسه في الماء بهدوء وأمان!. أنثى الطاووس هي المتغطرسة والعدوانيّة، تطرد الطيور بعنف، لا تخشى شيئًا، ليس لها ذيل طويل ليُنتَف ولا ريش جميل ليتّسخ!.

ـ مؤلّفات كثيرة حملت اسم طيور. في كتاب "طوق الحمامة" وهو كتاب خفيف ظريف لطيف، مسطّر معطّر، يفرّق ابن حزم بين من أحبّ من نظرة واحدة، وبين من لا يُحبّ إلا بعد المُطَاوَلَة: "..، فَمن أحبّ من نظرة واحدة، وأسرع العلاقةَ من لمحة خاطرة، فهو دَليلٌ علىَ قلّة الصبر، ومُخبرٌ بسرعة السُّلُوّ، وشاهدُ الطّرافة والملل"!. والطّرافة هنا مأخوذةٌ من قولهم: فلانٌ طَرِف، أي سريع الملل لا يثبت على عهد!.

وفي "باب من لا يُحبّ إلا بعد المُطَاوَلَة": "ومن الناس مَن لا تصحّ محبّته إلا بعد طول المحَادثة، وكثير المُشَاهَدَة، وتَمادي الأُنس، وهذا الذي يُوشك أن يدومَ ويثبت"!.

ـ مَن "طوق الحمامة" لابن حزم، وعلى طريقة "رغيف اليوم من خميرة الأمس"، استقتْ المبدعة الكبيرة "رجاء عالم" اسم روايتها الرائعة "طوق الحمام". كل ما تكتبه "رجاء عالم" مدهش ومشوِّق ومثير، و.. "يا إلهي.. كيف أنّ كتابةً بسيطةً تُعطينا هذا الفيض من السِّرِّيَّة والفرح"!. في هذا العمل الرّوائي الفخم كنوز ومفاتيح ياما، ويا لبهجة النّغم، كم هي: "عين الفن شافية بينما عين التاريخ تحفر النّدوب"!.

ـ لـ"باتريك زوسكند" رواية صغيرة رائعة اسمها "الحمامة" تحكي عن رجل تجاوز الخمسين لديه عُقدة مُرعبة من أي حَمَامَة!. خاضَ الحمَام ويخشى الحمَام!،..: "لا يُمكن لإنسان أن يعَيش في بيت تسكنه حمامة. الحمامة تجسيد الفوضى والخلل"!. يرى أنّ الحَمَامَة خُلقَت لتعتدي!، و.."للمُعتدي، بعكس الحارسَ، أسبقيّة المفاجأة التي لا تُقارن"!. رجل يرى أنّ الناس لا يُوثق بهم، لكن وبالرغم من ذلك، ينسف نظريّة المتنبّي!. يرى المتنبّي أنه "إذا عَظُمَ المطلوب قلّ المُساعدُ"، ويرى بطل رواية "الحمامة" أنه: "إذا عَظُمَت الحاجة يجد المرء سعدًا، يجد المرء مُساعَدَة"!.

ـ ماذا عن الدّجاج؟! يحكي لي صديق حكايتة العجيبة مع الدّجاجة الوحيدة التي امتلكها صغيرًا، تلك الدّجاجة التي تسبّبت في سجن أكثر من سبعة عشر شخصًا دفعة واحدة!. كان لدى صديقي دجاجة وحيدة، وفي يوم قال له أحد أبناء الحارة: ستموت الدّجاجة إن هي ظلّت وحيدة، أعطني إياها أضعها مع دجاجاتي ولك البيض والفراخ، والدّجاجة متى ما أردت!. أعطاه الدجاجة صباحًا، وفي المساء لعب بقيّة أبناء الحارة في رأسه، وأقنعوه أنه خُدع. في صباح اليوم التالي طلب إرجاع دجاجته إليه، لكن الدّجاجة رفضت أن تُمسَك!، راغت وانحرفت وتزحلقت من بين الأيادي الصغيرة، قفزت قفزتين ووجدت نفسها أعلى جدار البيت، وبسرعة هبطت في بيت جيران صاحبه. كان البيت خاليًا لسفر أصحابه. حاول صديقه القفز إلى البيت ونجح، لكنه حين عاد لم يعد بالدّجاجة، لكن بألعاب صغيرة كثيرة وجدها في بيت الجيران!. كان هناك جمع كبير من الصِّغار يراقب المشهد، ما أن شاهدوا الألعاب حتى تقافزوا لنهب ما تبقى. كان من حسن حظ صديقي أنه كان ممتلئًا سمينًا، حاول القفز فلم ينجح، لكنه بعد يومين، اقتيد إلى الشرطة ليشهد على السارقين، كانوا سبعة عشر!.

ـ ومن ألطف ما قرأت، رواية "الدّجاجة التي حلُمَتْ بالطّيران" للرّوائي الكوري "صِن– مي هوانغ". صحيح: "لا تستطيع الأعراف صَدّ الصّيّاد"، لكن هذا لا يمنعها من التخيّل والأمنية والحلُم!. قد يجعل الحلم الكبير حياتنا صعبة، لكن لا سبيل إلى حياة دون حُلُم: "لا أدري لماذا حياتي صعبة هكذا. هل يحصل هذا معي لأنّ لدي حُلُمًا"؟!. رواية تعيدك طفلًا، وتمكّنك من الطّيران بشكل أو بآخَر!.

ـ أختم بحكاية "الوزّة"!. يحكيها عبقري التمثيل الفنان المصري "حمدي أحمد" رحمه اللّه: في فرقة التلفزيون المسرحيّة، كنّا نعرض مسرحيّة "المفتّش العام". أحد المشاهد يتطلّب وجود "وزّة"، في البداية قمنا باستئجار يومي للوزّة. قال زميل: إلى أنْ تنتهي أيام العرض سنكون دفعنا في هذه الوزّة تقريبًا مائة جنيه!. فاشتريناها بثمنها: خمسة جنيهات!. المسرح حكومي، الحسابات طلبوا فاتورة!. كتبنا ورقة وطلبنا من صاحبتها أن تبصم!. صارت الوزّة الآن "تَبَع الحكومة"!، ويجب أن تدخل المخازن برقم!. دخلت الوزّة المخازن، ودخلنا في مشكلة أكبر: مَن يُطعم الوزّة ويسقيها؟!. صارت هذه مهمّتنا!. وفي يوم ماتت الوزّة فدخل الجميع تحقيقًا رسميًّا في النيابة الإداريّة بتهمة الإهمال في المال العام!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الإثنين 02 جمادى الأولى 1443 هـ
06.12.2021 العدد 12486

«شتاء طنطورة» 7 حفلات غنائية

مواعيد حفلات شتاء طنطورة

ديسمبر 2021	3	يناير 2022	4
لينا شاماميان، الشاب خالد، ستيفان لومبارد		عبد الرحمن محمد، عمر خيرت، أندريا بوتشيلي، ماجدة الرومي	

الرياض ـ ريم العثمان

أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجان "شتاء طنطورة" في محافظة العلا، أمس، مواعيد انطلاق النشاطات الترفيهية والفعاليات التراثية والثقافية، إضافة إلى الحفلات الموسيقية، التي تنطلق الجمعة المقبل.

وكشفت "لحظات العلا" عن قائمة أسماء المغنين المشاركين في المهرجان، التي حملت 7 أسماء عالمية، إضافة إلى تحديد أسعار الحفلات الغنائية والتواريخ الخاصة بكل حفلة. وتبدأ الحفلات الغنائية لينا شاماميان، المغنية السورية، في قاعة مرايا، الجمعة المقبل، ويحيي الشاب خالد، الفنان الجزائري، حفله الغنائي 17 ديسمبر الجاري في القاعة ذاتها، ويطل ستيفان لومبارد مع مجموعة من العازفين على محبي الموسيقى الكلاسيكية 24 ديسمبر الجاري.

ويشهد يناير من العام الجديد 2022 تنظيم أربع حفلات غنائية، تبدأ بعبد الرحمن محمد، الفنان السعودي، وحفله الغنائي، مرورًا بالمصري عمر خيرت عازف البيانو، والإيطالي أندريا بوتشيلي المايسترو العالمي، وتختتم الحفلات الغنائية بظهور ماجدة الرومي الفنانة اللبنانية.

شهدت منطقة بوليفارد رياض سيتي منذ انطلاقها حضور العديد من الشخصيات الدبلوماسية التي حرصت على زيارة المناطق الخاصة بموسم الرياض.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من الكوريين الجنوبيين العاملين في البوليفارد يلتقطون سيلفي مع جون يونج بارك السفير الكوري الجنوبي في السعودية تصوير: بشير صالح

زراعة ألف شتلة في الرياض

الرياض ـ الرياضية

نظمت محمية الملك عبد العزيز الملكية، أمس، فعالية لزراعة 1000 شتلة في الرياض، بالتزامن مع اليوم العالمي للتطوع 2021.

وتستمر الفعالية لمدة أربعة أيام، ويشارك فيها 1000 متطوع من 6 مراكز إدارية تقع داخل حدود المحمية، فيما سيتم خلالها زراعة شتلات من الطلح والسدر، وهما من نباتات المحمية الأصلية والمتوائمة مع البيئة الطبيعية لها.

وتهدف الفعالية إلى المحافظة على البيئة من خلال زراعة 3 ملايين شتلة خلال الأعوام الخمسة المقبلة.



صورة التقطت أمس لمجموعة من الشباب المتطوعين أثناء مشاركتهم في زراعة 1000 شتلة في الرياض (واس)

«المحكمة» يتصدر السينما المصرية

القاهرة ـ السيد خطاب

حافظ "المحكمة"، الفيلم السينمائي الجديد، على صدارة الأفلام المعروضة حاليًا في دور السينما المصرية منذ انطلاق عرضه 24 نوفمبر الماضي، محققًا إيرادات أمس الأول بلغت 200 ألف جنيه، متفوقًا على 8 أفلام أخرى منافسة.

الفيلم بطولة غادة عادل، وفتحي عبد الوهاب، وأحمد داش، ويسرا اللوزي، وإخراج محمد أمين، وإنتاج أحمد السبكي.

وحصل فيلم "عروستي" على المركز الثاني، بإيرادات بلغت 77866 جنيهًا، من بطولة جميلة عوض، وأحمد حاتم، وجاء فيلم "الإنس والنمس" لمحمد هنيدي، ومنة شلبي في المركز الثالث محققًا 38957 جنيهًا.

غادة

درة تبدأ مهمة تصوير «المشرحة»

القاهرة ـ السيد خطاب

بدأت درة، الممثلة التونسية، تصوير "المشرحة" مسلسلها الاجتماعي الجديد في بيروت، العاصمة اللبنانية، أمس، الذي سيعرض في يناير المقبل على منصة شاهد vip الإلكترونية التابعة لشبكة قنوات mbc.

المسلسل من بطولة درة، ودياب، وعلي الطيب، ومها نصار، ورشدي الشامي، وعدد من الفنانين الشباب، ومن تأليف وإخراج تامر نادي في أولى تجاربه الإخراجية، وإنتاج صادق الصباح.

ويتكون المسلسل من 10 حلقات، ومن فئة مسلسلات الرعب، ويتناول أسرار الجثث والعالم الخفي للموتى.

وتلعب درة، ضمن أحداث العمل، دور طبيبة في مصلحة الطب الشرعي، تتعرض للعديد من المواقف المختلفة خلال عملها.

درة

مسلسل «المشرحة»

بطولة
درة
دياب
علي الطيب
مها نصار
رشدي الشامي

إخراج
تامر نادي

موعد العرض
يناير 2022

الأساطير تتحدث



"أُصبتُ بالصلع وأنا في عمر 25 عامًا. وأؤكد للمتابعين أنني أجريت عملية لزراعة شعر الرأس".

واين روني مدرب فريق ديربي كاونتي الإنجليزي لكرة القدم

الرياضة في معلومة



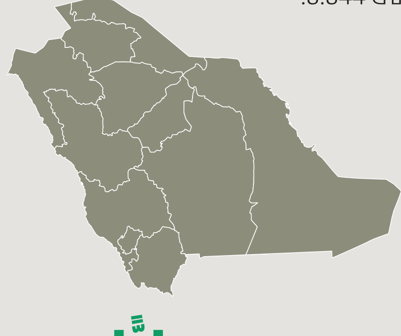
الكرة الطائرة هي إحدى أكثر الرياضات العالمية، ويلعب فيها فريقان تفصل بينهما شبكة عالية. على الفريق ضرب الكرة فوق الشبكة لمنطقة الخصم، ولكل فريق ثلاث محاولات لضرب الكرة فوق الشبكة. تحسب نقطة للفريق حينما تضرب الكرة أرضية الخصم.

حالات جديدة

ارتفع عدد الحالات المصابة بفيروس كورونا "كوفيد 19" في السعودية إلى 549.912 منذ بدء الجائحة بعد تسجيل 35 حالة جديدة خلال الـ 24 ساعة الماضية.

وبلغ عدد حالات التعافي 539.056 عقب تسجيل 45 حالة جديدة.

وأعلنت وزارة الصحة السعودية في بيانها الإحصائي اليومي، أمس، تسجيل حالتي وفاة، ليصل إجمالي عدد الوفيات إلى 8.844.



محليًّا
35

حالات التعافي	حالات الوفاة
45	2

الإجمالي	تعافى	الوفيات
549.912	539.056	8.844

حالات حرجة
39

إجمالي الجرعات المعطلة
47.605.141